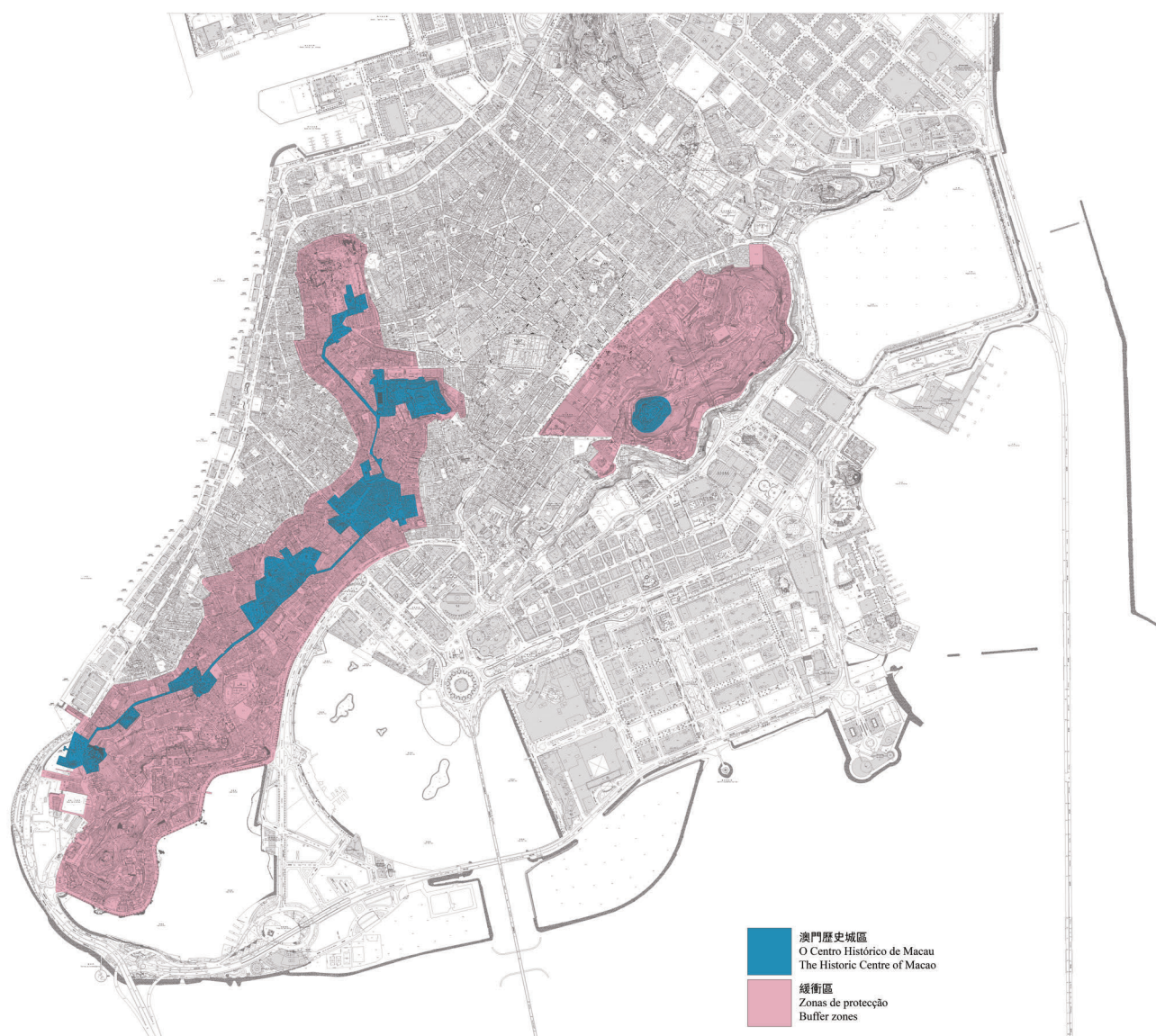


遊走世 2024 研習手冊

姓名: _____

“澳門歷史城區” 總面積約為1.23平方公里，當中核心區面積約為0.16平方公里，緩衝區面積約為1.07平方公里。核心區是由8個廣場空間、22處被評定的不動產，以及連接各廣場空間及歷史建築的街道所組成，緩衝區則位於核心區的外圍。



日期 _____

天氣 _____ 心情 _____

鄭家大屋

介紹:

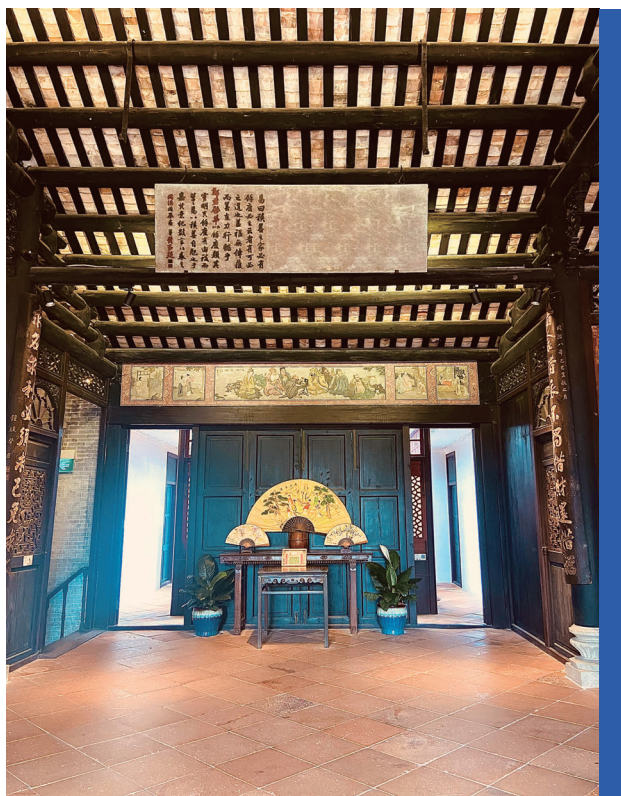
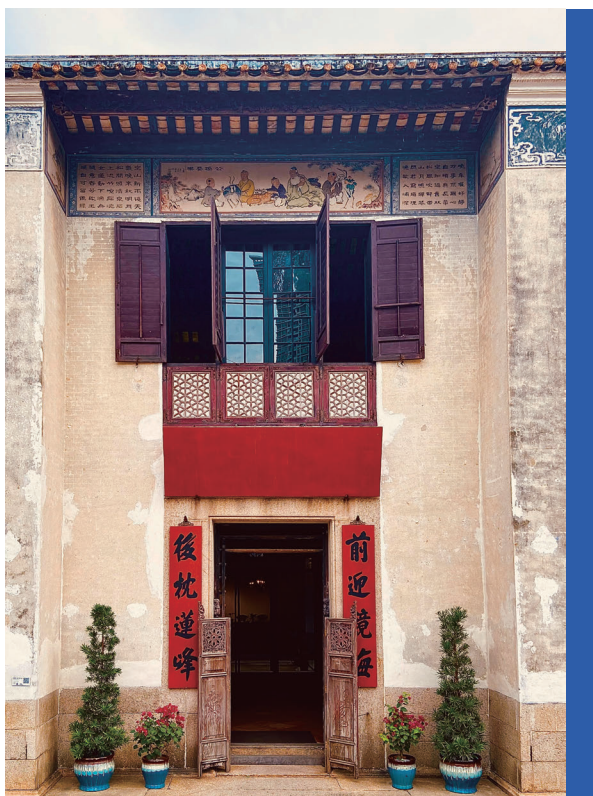
鄭家大屋是中國近代著名思想家、實業家、慈善家鄭觀應（1842-1921）的故居，鄭氏在此屋輯著的不朽著作《盛世危言》，曾影響了清光緒皇帝、孫中山和毛澤東等，對推動近代中國的變革產生了重要影響。大屋由其父鄭文瑞所建，其建築年分可追溯至1869年。建築為一院落式大宅，是澳門唯一的“榮祿大夫第”。現建築佔地約4千平方米，縱深達120多米，順序為大門、輔助房區、門樓及門樓後由兩座嶺南傳統院落式建築組成之主房區。房區之間有寬長的通道和內院相連，而門樓則將主次

建築隔開，秩序井然。主房區南面原有一花園及若干建築物，惜後來出售改建為民宅。大屋雖主要以中國嶺南形制構建，但卻有別於一般中式民居建築，特別是將抬樑式的主廳置於二樓位置的做法更是不可多見。此外，室內天花泥塑圖案、門楣窗楣的式樣，以及外牆抹灰等建築細節，也體現外來文化的影響。

互動遊戲 填一填



請找出相片中的建築物，
並在牌匾上填上相應的文字



日期_____

天氣_____ 心情_____

媽閣廟

介紹:

又名媽祖閣，俗稱天后宮。一說始建於明弘治元年（1488年），一說建於明萬曆三十三年（1605年），是澳門最古老的廟宇。媽閣廟位於半島西端內港入口處，背山面海，主要由大門、牌坊、正殿、弘仁殿、觀音閣和正覺禪林組成，有石獅護門，飛簷凌空，饒有中國民族建築特色。各建築規模小而簡樸，外觀與自然環境相融，佈局錯落有致。除觀音閣供奉觀音外，正殿、弘仁殿和正覺禪林皆供

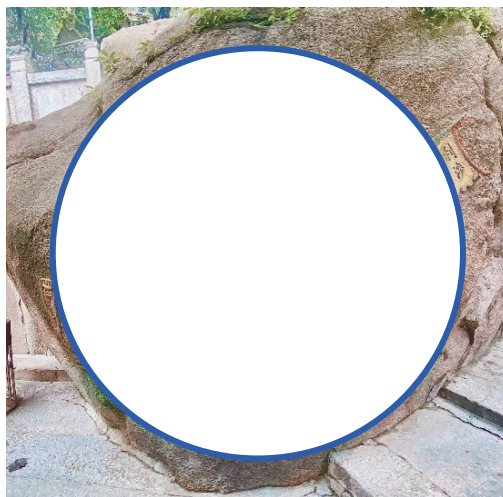
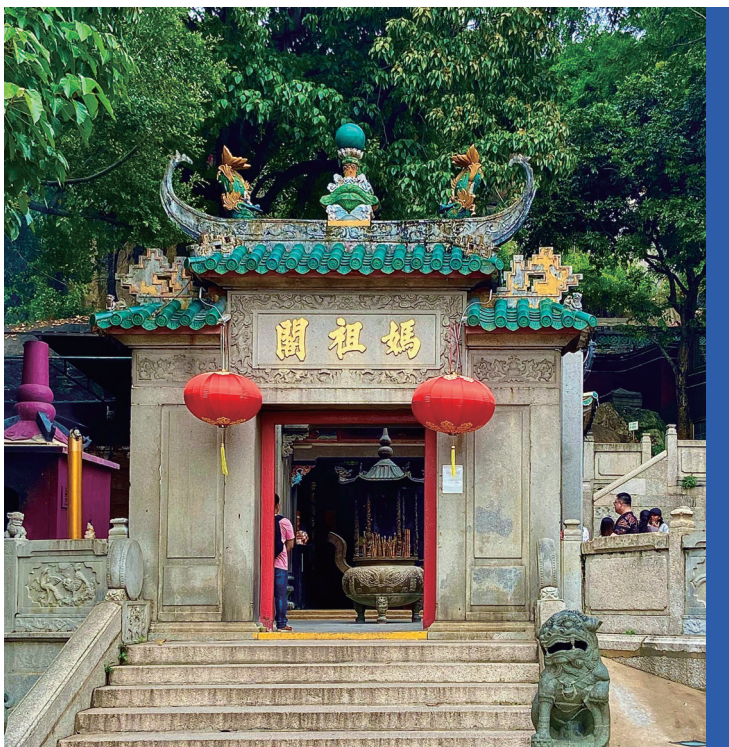
奉媽祖。正殿號稱“神山第一殿”，以花崗石為主導，柱、樑、部分牆體及屋頂均以石材修築，門樑上刻有明朝重修時的記錄；位於正殿右方的正覺禪林則為樑架結構、院落式佈置；半山上的弘仁殿以山體石岩為後壁，屋頂牆身亦以花崗石圍合，內壁有金童玉女及天將浮雕，乃一僅三平方米的石室，據考為廟內最先落成之建築。山間石壁刻有不少名人雅士的題詞和詩句，是研究澳門歷史文化的珍貴資料。

互動遊戲 填填看



請寫出牌樓中，兩側的對聯

請找出廟內石頭上的商船，
並畫在下圖中



日期_____

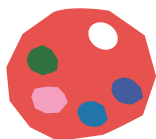
天氣_____ 心情_____

大三巴牌坊

介紹:

大三巴牌坊為聖保祿教堂前壁遺址。該教堂建於1602年至1640年，原名為“天主之母”教堂，附屬於其旁的聖保祿學院。兩者均毀於1835年之火，“三巴”是“聖保祿”(São Paulo)之譯音，前冠以“大”字，乃為區別另一座小三巴教堂。前壁遺址為23米寬，25.5米高，為巴洛克風格，以花崗岩建成，上下共分五層，上有內容豐富的石刻圖案和青銅塑像。底層正門入口處門楣刻有拉丁文“MATER DEI”，意為“天主之母”，兩側有耶穌會徽。第二層豎立了四位耶穌會士聖人銅像：順次為方濟各·玻

爾日亞，依納爵·羅耀拉，方濟各·沙勿略及雷斯·公撒格。第三層，聖母瑪利亞的銅像矗立在正中，周圍有天使浮雕，綴以七頭龍，並有一艘葡萄牙商船，伴以漢字警句；該層的兩端，設中國獅子樣式的滴水獸。第四層中間，置有耶穌基督銅像，兩側有耶穌受難刑具浮雕。最頂層，以鴿子代表的“聖靈”位於三角楣中央，周圍刻有象徵天際的太陽、月亮和星星。在頂端，還有一枚天主教信仰標誌的十字架，凌駕其上。前壁糅合東西方文化和藝術特色而成，為各地天主教堂中所僅見。



互動遊戲 畫一畫

選出正確的答案畫在下圖中，
大三巴牌坊頂的銅像是



(A)



(B)



(C)



日期_____

天氣_____ 心情_____

舊城牆遺址

介紹:

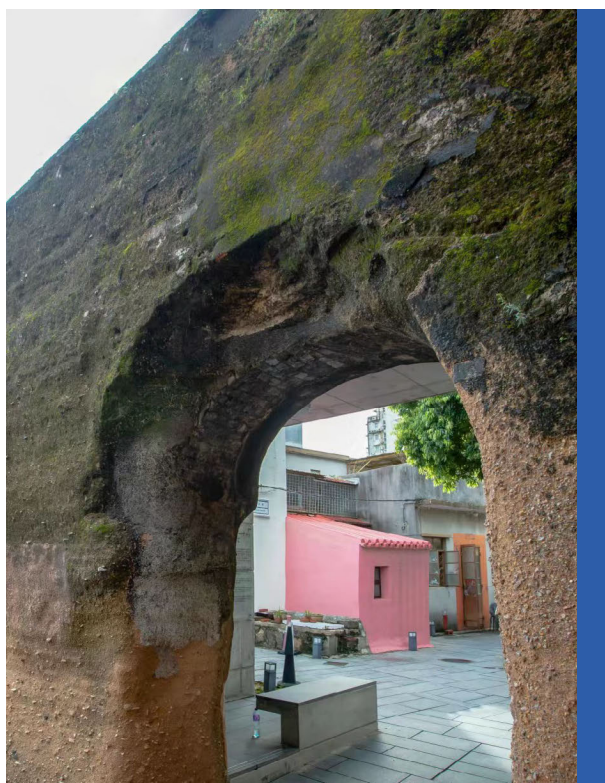
為葡萄牙人所建城牆的一部分。葡人在澳門築城牆，最早可追溯至1569年（明隆慶三年），由於中國官府反對，城牆多次建而又拆。1632年，葡人以抵禦外敵（荷蘭人）入侵為由，重建澳門北部城牆及炮台，整個澳門除西部內港外，北、東、南三面均豎起城牆，並於各要塞建置了炮台，成

為一個軍事設防嚴密的城堡。牆體乃用泥沙、細石、稻草摻合蠔殼粉逐層夯實而成，甚是堅固。現存牆體長18.5米，高5.6米，寬1米有餘，牆身開有一磚券門洞。

互動遊戲
量一量



用尺量度出舊的厚度



_____ CM

互動遊戲
圈一圈



請圈出夯土的主要成份



泥沙



鋼鐵



細石



稻草



塑膠



貝殼/ 蠔殼粉

日期_____

天氣_____ 心情_____

哪吒廟

介紹:

始建於清光緒十四年（1888年），改建於清光緒二十七年（1901年）。廟內供奉神話人物托塔天王李靖之第三子哪吒，代表著一種民間信仰，具有地方色彩。該廟係兩進式磚木建築，面積窄小，主要由門廳及正殿組成，中間沒有天井過渡，為傳統中式廟宇

所罕見。門廳三面不砌牆，僅以黑色木柵欄圍繞。屋頂由正面兩根石立柱及插入正殿山牆之木樑承托，正脊有鰲魚及寶珠飾相襯，垂脊呈飛簷狀，裝飾簡約素樸，風格平實內斂，是一輕巧別致而真切實在的民俗小廟。

互動遊戲
貼一貼



把適當的物件貼在哪吒身上



日期_____

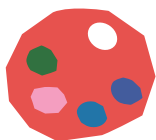
天氣_____ 心情_____

崗頂劇院

介紹:

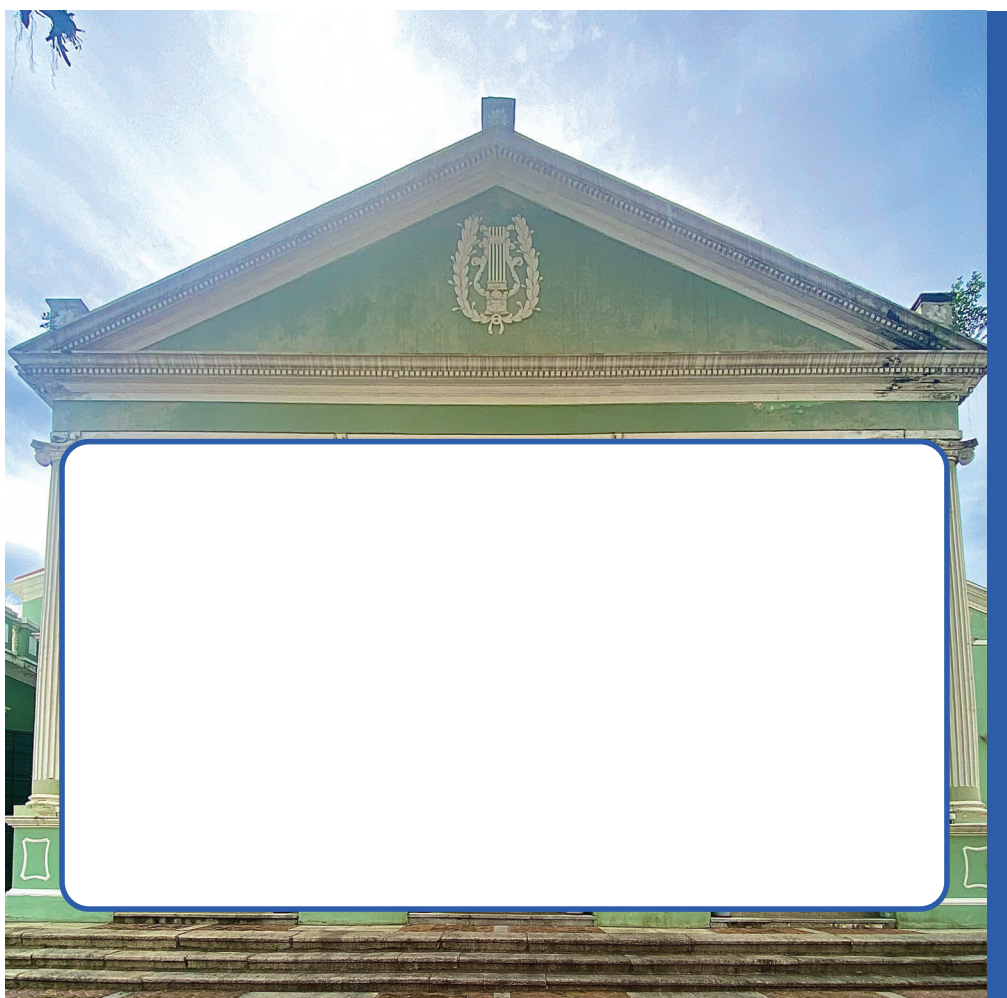
原名伯多祿五世劇院（伯多祿五世為葡萄牙國王，於1853年至1861年在位），由土生葡人馬奇士設計，是中國第一座西式劇院。其主體部分建於1860年，正立面加建於1873年，設置有276個座位，是當時澳門葡人主要的社交活動場所。劇院大樓為新古典主義建築風格，平面作縱向佈局，

設有前廳，觀眾席呈圓形；兩側長廊可供休息，設有樓梯直達二樓月牙形觀眾席。劇院正立面為一寬15.7米的羅馬圓拱式門廊，門廊頂端以三角形山花收結，下有四組愛奧尼式倚柱組成的三個券洞，側立面開有九個羅馬圓拱式落地大窗。



互動遊戲 畫一畫

仔細觀察
然後畫出劇院的羅馬柱和拱門



日期_____

天氣_____ 心情_____

聖奧斯定教堂

介紹:

由奧斯定會修士於1591年創建。最初建築簡陋，覆蓋屋頂的蒲葵枝葉遇大風常似龍的鬚鬚飛起，故又有“龍鬚廟”的俗稱；1874年重修，成為今天的模樣。教堂坐北朝南，立面簡樸，構圖採用歐洲文藝復興時期古典樣式。外牆粉刷黃色，頂部為三角形山花，中間神龕供奉聖母像。坡屋頂、瓦面、木屋架，主體為磚木結構。

入口矗立羅馬塔司干式石製雙柱，教堂內部平面呈巴西利卡式，有中廳和側廊。中廳莊嚴肅穆，供奉“苦難耶穌像”的主祭壇長20米，寬11米，高12米，顯得開闊而深遠。教堂每年舉行為期兩天的苦難耶穌像巡遊，是本地天主教一項重要活動。

互動遊戲 想一想



每年四旬期的第一個周末，
聖奧斯定教堂會舉辦以下哪一項大型活動？

(A) 苦難善耶穌像出巡



(B) 媽祖像出巡



(C) 聖母像出巡



日期 _____

天氣 _____ 心情 _____

聖若瑟 修院及聖堂

介紹:

聖若瑟修院於1728年由耶穌會士創辦。在二百多年的辦學過程中，聖若瑟修院培養了許多中國和東南亞各地教會的人才，被老一輩的澳門人稱為澳門天主教的“少林寺”。

與修院毗連的聖若瑟修院聖堂於1746年興建，1758年落成，規模僅次於耶

穌會士興建的聖保祿教堂（現大三巴牌坊前身），因此本地人又稱它為“三巴仔”。聖堂內有奠基石及奠基紀念銅牌，記載修建聖堂的日期及人員，銅牌背面更有一行漢字：“乾隆壹拾壹年捌月貳拾陸日”。聖堂至1953年再被修葺，形成今日規模，具有巴洛克建築風格。

互動遊戲
寫一寫



在下圖中空白的地方寫上正確的字母



日期 _____

天氣 _____ 心情 _____

崗頂前地

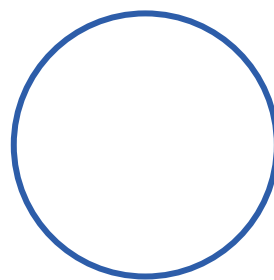
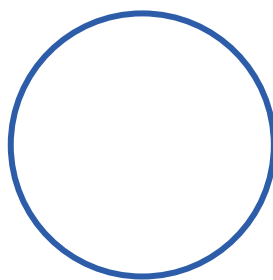
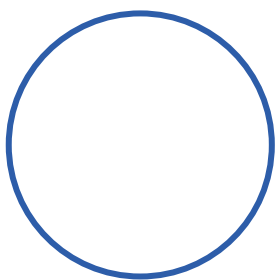
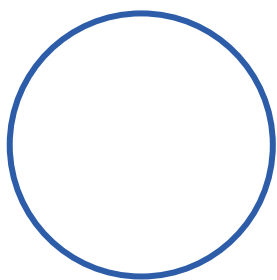
介紹:

崗頂前地是“澳門歷史城區”內一個重要的廣場，它將周邊許多重要的紀念物和具建築藝術價值的建築物連接在一起，包括聖奧斯定教堂，崗頂劇院，何東圖書館，聖若瑟修院及聖堂，共同組成了一個極具葡萄牙建築風格和特色的前地空間。

互動遊戲
貼一貼



把崗頂前地周邊的世遺建築
貼在圓圈中



日期_____

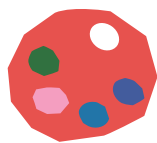
天氣_____ 心情_____

何東圖書館

介紹:

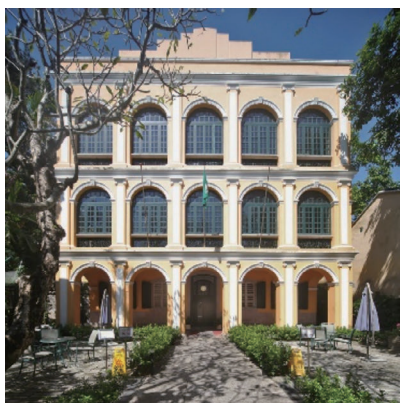
建於1894年之前，後為香港富商何東於1918年所購，作其在澳居停之用。1956年何東逝世，其後人據其遺囑將大樓及二萬五千元港幣贈與澳門政府，改為公共圖書館並購置圖書。1958年正式對外開放，成為甚具特色的園林式圖書館。該館樓高三層，其

中二層為古籍藏書樓，古籍館藏尤為珍貴，計有嘉業堂藏書16種，早期宗教書籍、線裝書及中葡、中英字典等古籍約5000冊。樓前有開闊的庭院，噴泉假山，動靜得宜；樓後是幽雅的花園，依地勢而造的台形地面，已闢為露天閱覽區。



互動遊戲
畫一畫

請找出何東圖書館內收藏中文古籍的地方，
並把其牌匾中的文字畫下來



日期_____

天氣_____ 心情_____

三街會館

介紹:

約建於清雍正至乾隆年間（1723-1795），因位處營地大街、關前街和草堆街三條街道而得名。會館所在地為昔日澳門繁華市區“榮寧坊”，至今門前社壇刻寫的“榮寧社”字樣清晰可見，且有聯語“榮居康樂境，寧享太平年”佐證當時盛況。始建之初，會館乃澳門商人聚會議事場所，直至1913

年旅澳華商總會（今澳門中華總商會）成立前，均起著澳門華商會的作用。因會館內設有關帝神殿及財帛星君殿，故又稱“關帝廟”。20世紀20年代後，會館商務職能逐漸衰微，而拜祀關帝的香火日盛，廟宇終於成為會館主體。會館為一座二進三間的中式建築，以青磚砌就，體量適中，結構為抬樑式。

互動遊戲 找一找



仔細觀察一下，
看看會館內供奉了哪一位聖人

- (A) 孔子
- (B) 老子
- (C) 關帝



互動遊戲 找一找



三街會館中的三街，是指哪三條街？

- (A) 關前街、新馬路、涼水街
- (B) 關前街、營地大街、草堆街
- (C) 關前街、營地大街、高士德

日期_____

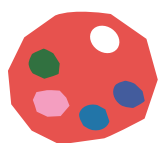
天氣_____ 心情_____

市政署大樓

介紹:

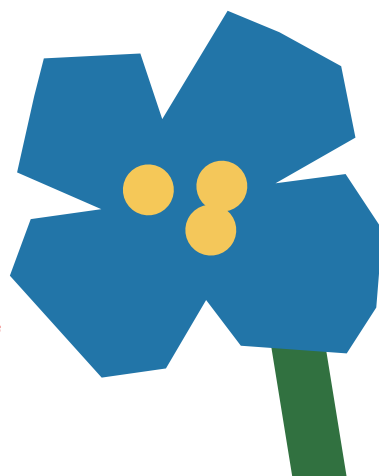
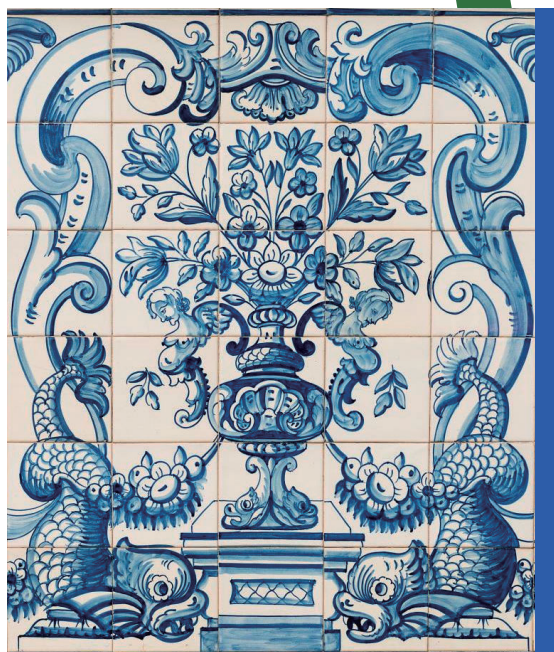
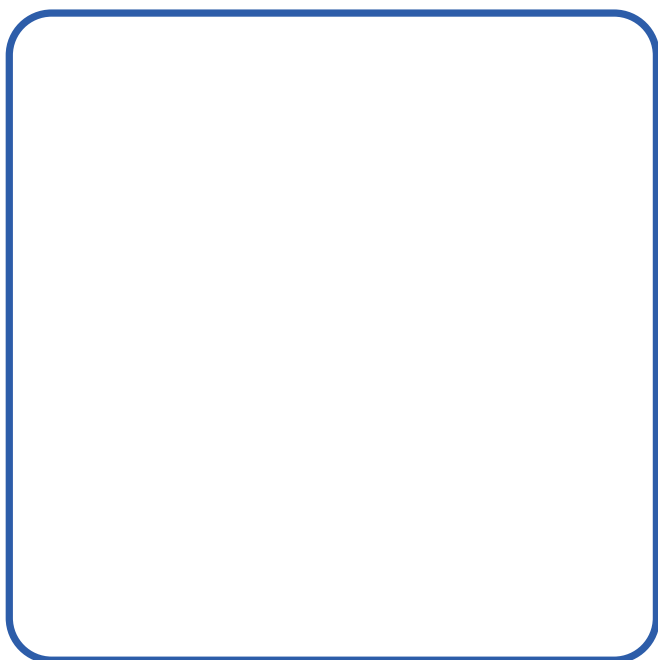
舊稱市政廳，建於1784年，經多次重修，至1874年始成今日規模，並於南歐建築藝術總體特色中呈現出多樣風格。建築立面顯示文藝復興古樸作風，為兩層樓宇。整個立面線腳簡約，門窗露台比例允當，色彩自然，具有強烈的水平感。內牆自下及腰遍貼藍白兩色青花磁磚，為典型葡式裝飾，牆上嵌有與澳門歷史有重大關

係的石碑；門廳後有一天井，以階梯連通小巧別致的後花園、二樓的會議廳及圖書館。圖書館於1929年啟用，為葡國瑪弗拉修道院圖書館之“摹本”，裝潢和傢俬陳設富有濃郁古典氣息。館中專門收藏17世紀至20世紀50年代的外文古籍，特別是葡萄牙在非洲及遠東的歷史文獻，不乏瑰寶遺珍。



互動遊戲 畫一畫

發揮創意，在下面的方格中創作出一片葡國瓷磚



日期_____

天氣_____ 心情_____

議事亭前地

介紹:

議事亭前地因地處議事亭前（澳門市政廳前身）而命名。開埠至今，議事亭前地一直是澳門的市中心，許多節日慶祝活動都在此舉行。廣場四周建有本地新古典主義風格的建築物，連同仁慈堂大

樓等歷史建築物，散發出濃厚的南歐色彩。在城市規劃上，這個西式廣場空間與華人傳統市集緊靠相連，體現澳門是華洋雜居、中西文化共融的城市特點。



互動遊戲
連一連



把議事亭前地附近的歷史建築與前地連起來



日期_____

天氣_____ 心情_____

盧家大屋

介紹:

約建於清光緒十五年（1889年），為澳門著名商人盧華紹（盧九）家族舊居。盧華紹係廣東省新會人，約於清咸豐六年（1857年）移居澳門，族譜記載其“少失怙恃，生計殊窘；弱冠後始至澳門，業錢銀找換；稍有蓄積，設寶行錢號；既而以善營商業，雄財一方”。盧家大屋，乃一中式青磚建築，是晚清時粵中民居的典型之作。大屋為三開間三

進上下兩層格局，建築內設天井多個，便於通風採光，全幢中軸線上空間通透，僅以屏風隔斷。屋宇裝飾精細考究，既有嶺南地區常見的磚雕、灰塑、橫披掛落、貝殼片窗，又有西式假天花、百葉窗、滿洲窗、鑄鐵欄杆，中西風格並舉，多種特色交融，反映了澳門特有的民居建築文化風貌。

互動遊戲 畫一畫

請給盧家大屋的玻璃窗添上色彩



日期 _____

天氣 _____ 心情 _____

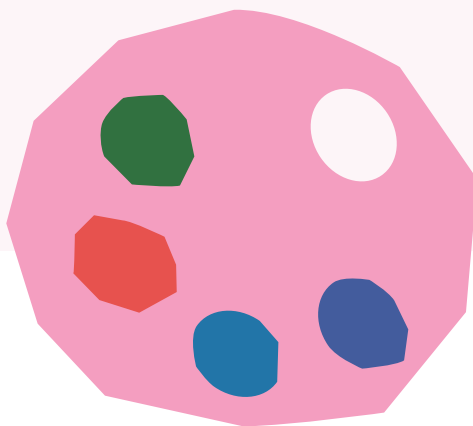
板樟堂前地

介紹:

板樟堂前地位於玫瑰堂前，鄰近議事亭前地，其周圍的拱廊式建築使這處公共空間具有典型的南歐氛圍。1990年代，澳葡政府鋪上黑白兩色碎石，使之與周邊街道成為一個行人專用區。其附近的著名歷史建築有玫瑰堂、盧家大屋等。

互動遊戲 畫一畫

板樟堂前地與議事亭前地相連，
試畫畫看相連的葡式碎石路的形態。



日期_____

天氣_____ 心情_____

玫瑰堂

介紹:

創建於1587年，是多明我修會（道明會）在中國的第一座教堂。該堂初以木板搭建，華人稱之為“板障廟”，或稱“板樟堂”，因堂內供奉玫瑰聖母，故名“玫瑰堂”。1929年起，該堂又成為傳播葡萄牙花地瑪聖母崇拜的重地，每年5月13日舉行的花地瑪聖母巡遊，是本澳天主教重要節日活動之一。教堂建築富麗堂皇，立面四層，構圖形式對

稱，第三層多明我修會會徽居中，顯得莊嚴神聖。內部建築平面呈巴西利卡式，有中廳和側廊。主祭壇深遠開闊，層疊的壁柱間以扭曲的麻花柱，精致的斷山花輔以蜿蜒的線腳，形成華美的巴洛克風格。教堂於1997年重修，其鐘樓的“聖物寶庫”收藏展示三百多件珍貴文物。

互動遊戲 想一想



你知道玫瑰堂最早期由什麼材料建造而成嗎？
請圈出正確答案。



(A) 木材



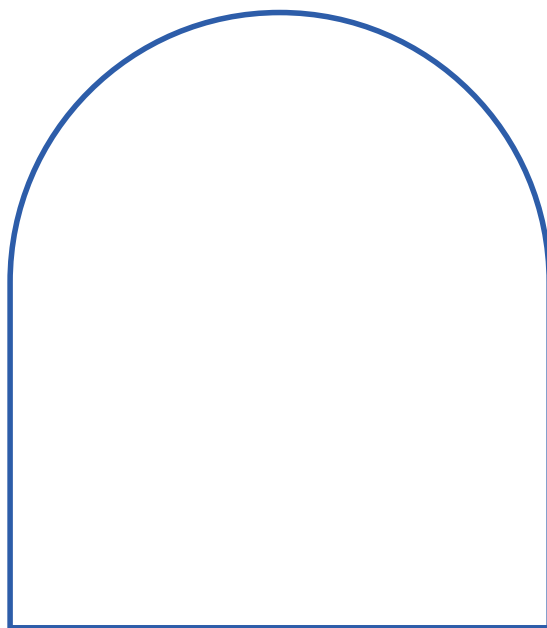
(B) 磚頭



(C) 鋼材

互動遊戲 畫一畫

仔細觀察，
然後把頂樓的大鐘
畫在下面的圓拱形大窗中



貼紙



