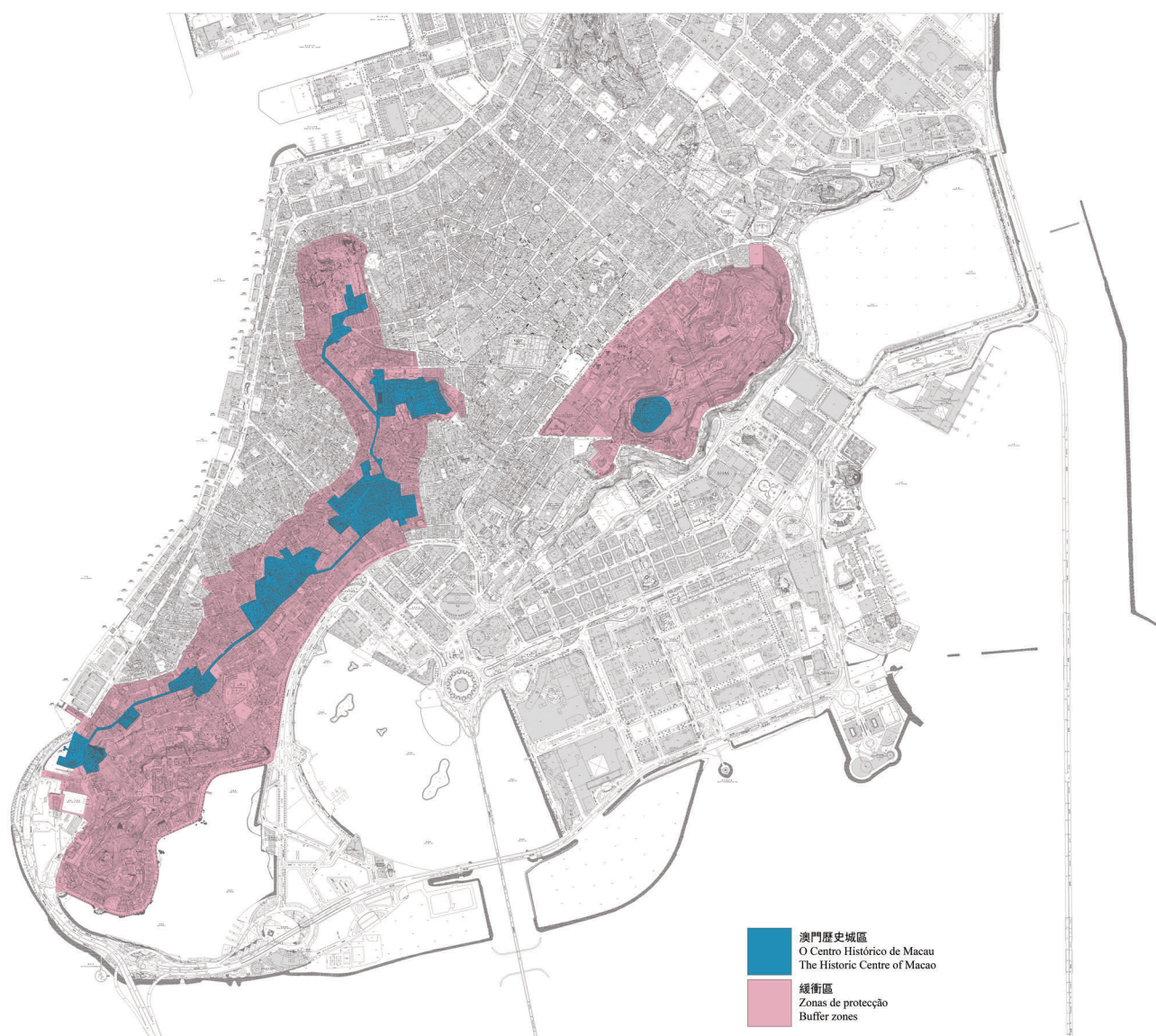


遊走世 2024 研習手冊

姓名: _____

“澳門歷史城區” 總面積約為1.23平方公里，當中核心區面積約為0.16平方公里，緩衝區面積約為1.07平方公里。核心區是由8個廣場空間、22處被評定的不動產，以及連接各廣場空間及歷史建築的街道所組成，緩衝區則位於核心區的外圍。



世遺研習路線圖

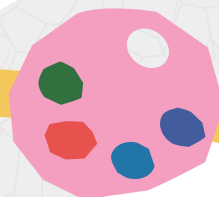
第一日



鄭家大屋



媽閣廟



水彩明信片
工作坊

第二日



大三巴牌坊



第三日



聖奧斯定
教堂



崗頂劇院



積木工作坊



哪吒廟



舊城牆遺址



聖若瑟修院
及聖堂



崗頂前地



何東圖書館



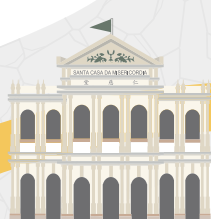
FOTOMO
微縮相片工作坊



第四日



話劇彩排



仁慈堂大樓



議事亭前地



市政署大樓



三街會館

第五日



盧家大屋



板樟堂前地



玫瑰堂



話劇彩排

第六日



鄭家大屋
成果分享



日期 _____

天氣 _____ 心情 _____

鄭家大屋

介紹:

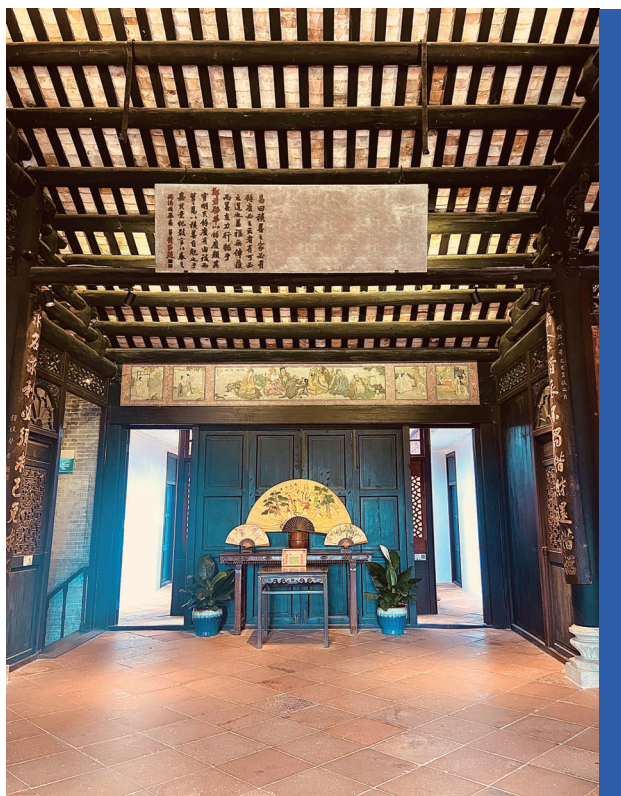
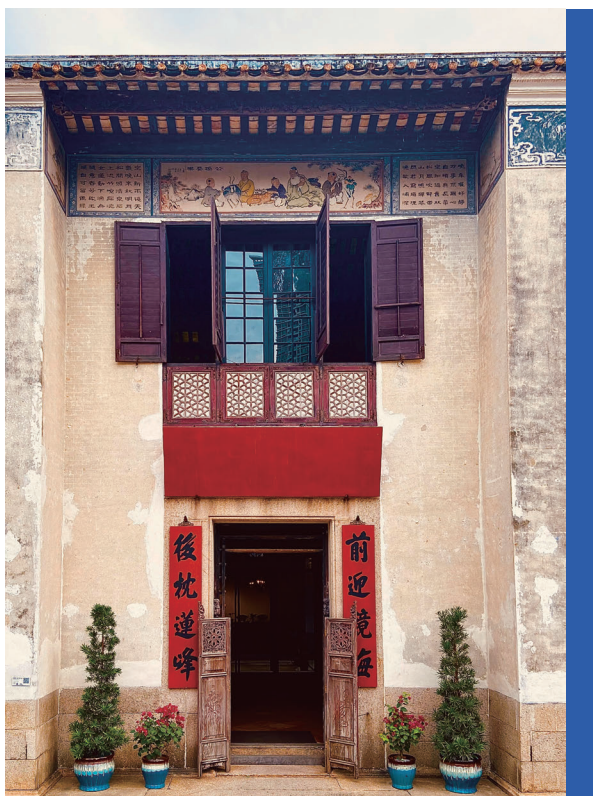
鄭家大屋是中國近代著名思想家、實業家、慈善家鄭觀應（1842-1921）的故居，鄭氏在此屋輯著的不朽著作《盛世危言》，曾影響了清光緒皇帝、孫中山和毛澤東等，對推動近代中國的變革產生了重要影響。大屋由其父鄭文瑞所建，其建築年分可追溯至1869年。建築為一院落式大宅，是澳門唯一的“榮祿大夫第”。現建築佔地約4千平方米，縱深達120多米，順序為大門、輔助房區、門樓及門樓後由兩座嶺南傳統院落式建築組成之主房區。房區之間有寬長的通道和內院相連，而門樓則將主次

建築隔開，秩序井然。主房區南面原有一花園及若干建築物，惜後來出售改建為民宅。大屋雖主要以中國嶺南形制構建，但卻有別於一般中式民居建築，特別是將抬樑式的主廳置於二樓位置的做法更是不可多見。此外，室內天花泥塑圖案、門楣窗楣的式樣，以及外牆抹灰等建築細節，也體現外來文化的影響。

互動遊戲 填一填



請找出相片中的建築物，
並在牌匾上填上相應的文字



日期_____

天氣_____ 心情_____

媽閣廟

介紹:

又名媽祖閣，俗稱天后宮。一說始建於明弘治元年（1488年），一說建於明萬曆三十三年（1605年），是澳門最古老的廟宇。媽閣廟位於半島西端內港入口處，背山面海，主要由大門、牌坊、正殿、弘仁殿、觀音閣和正覺禪林組成，有石獅護門，飛簷凌空，饒有中國民族建築特色。各建築規模小而簡樸，外觀與自然環境相融，佈局錯落有致。除觀音閣供奉觀音外，正殿、弘仁殿和正覺禪林皆供

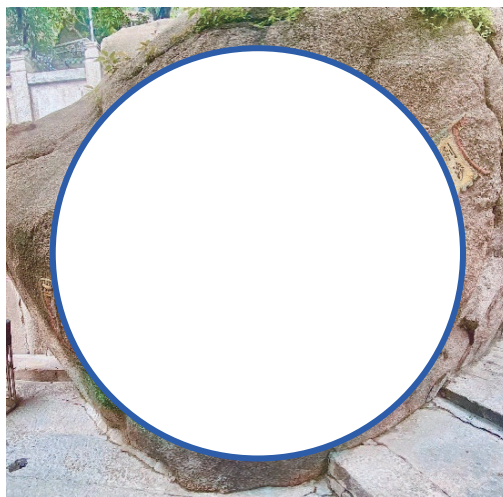
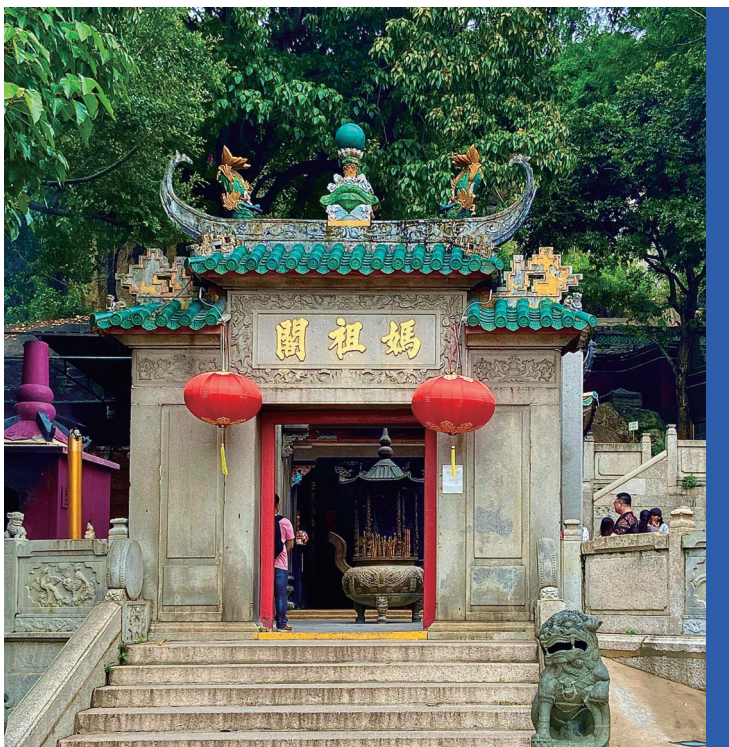
奉媽祖。正殿號稱“神山第一殿”，以花崗石為主導，柱、樑、部分牆體及屋頂均以石材修築，門樑上刻有明朝重修時的記錄；位於正殿右方的正覺禪林則為樑架結構、院落式佈置；半山上的弘仁殿以山體石岩為後壁，屋頂牆身亦以花崗石圍合，內壁有金童玉女及天將浮雕，乃一僅三平方米的石室，據考為廟內最先落成之建築。山間石壁刻有不少名人雅士的題詞和詩句，是研究澳門歷史文化的珍貴資料。

互動遊戲 填填看



請寫出牌樓中，兩側的對聯

請找出廟內石頭上的商船，
並畫在下圖中



日期_____

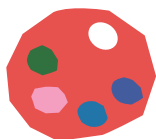
天氣_____ 心情_____

大三巴牌坊

介紹:

大三巴牌坊為聖保祿教堂前壁遺址。該教堂建於1602年至1640年，原名為“天主之母”教堂，附屬於其旁的聖保祿學院。兩者均毀於1835年之大火，“三巴”是“聖保祿”(São Paulo)之譯音，前冠以“大”字，乃為區別另一座小三巴教堂。前壁遺址為23米寬，25.5米高，為巴洛克風格，以花崗岩建成，上下共分五層，上有內容豐富的石刻圖案和青銅塑像。底層正門入口處門楣刻有拉丁文“MATER DEI”，意為“天主之母”，兩側有耶穌會徽。第二層豎立了四位耶穌會士聖人銅像：順次為方濟各·玻

爾日亞，依納爵·羅耀拉，方濟各·沙勿略及雷斯·公撒格。第三層，聖母瑪利亞的銅像矗立在正中，周圍有天使浮雕，綴以七頭龍，並有一艘葡萄牙商船，伴以漢字警句；該層的兩端，設中國獅子樣式的滴水獸。第四層中間，置有耶穌基督銅像，兩側有耶穌受難刑具浮雕。最頂層，以鴿子代表的“聖靈”位於三角楣中央，周圍刻有象徵天際的太陽、月亮和星星。在頂端，還有一枚天主教信仰標誌的十字架，凌駕其上。前壁糅合東西方文化和藝術特色而成，為各地天主教堂中所僅見。



互動遊戲 畫一畫

選出正確的答案畫在下圖中，
大三巴牌坊頂的銅像是



(A)



(B)



(C)



日期_____

天氣_____ 心情_____

舊城牆遺址

介紹:

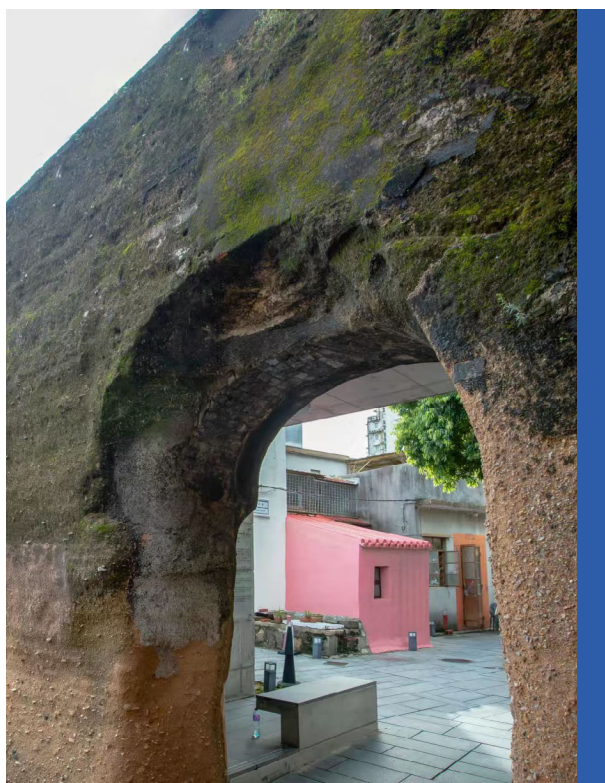
為葡萄牙人所建城牆的一部分。葡人在澳門築城牆，最早可追溯至1569年（明隆慶三年），由於中國官府反對，城牆多次建而又拆。1632年，葡人以抵禦外敵（荷蘭人）入侵為由，重建澳門北部城牆及炮台，整個澳門除西部內港外，北、東、南三面均豎起城牆，並於各要塞建置了炮台，成

為一個軍事設防嚴密的城堡。牆體乃用泥沙、細石、稻草摻合蠔殼粉逐層夯實而成，甚是堅固。現存牆體長18.5米，高5.6米，寬1米有餘，牆身開有一磚券門洞。

互動遊戲
量一量



用尺量度出舊的厚度



_____ CM

互動遊戲
圈一圈



請圈出夯土的主要成份



泥沙



鋼鐵



細石



稻草



塑膠



貝殼/ 蠔殼粉

日期_____

天氣_____ 心情_____

哪吒廟

介紹:

始建於清光緒十四年（1888年），改建於清光緒二十七年（1901年）。廟內供奉神話人物托塔天王李靖之第三子哪吒，代表著一種民間信仰，具有地方色彩。該廟係兩進式磚木建築，面積窄小，主要由門廳及正殿組成，中間沒有天井過渡，為傳統中式廟宇

所罕見。門廳三面不砌牆，僅以黑色木柵欄圍繞。屋頂由正面兩根石立柱及插入正殿山牆之木樑承托，正脊有鰲魚及寶珠飾相襯，垂脊呈飛簷狀，裝飾簡約素樸，風格平實內斂，是一輕巧別致而真切實在的民俗小廟。

互動遊戲
貼一貼



把適當的物件貼在哪吒身上



日期 _____

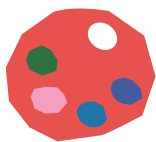
天氣 _____ 心情 _____

崗頂劇院

介紹:

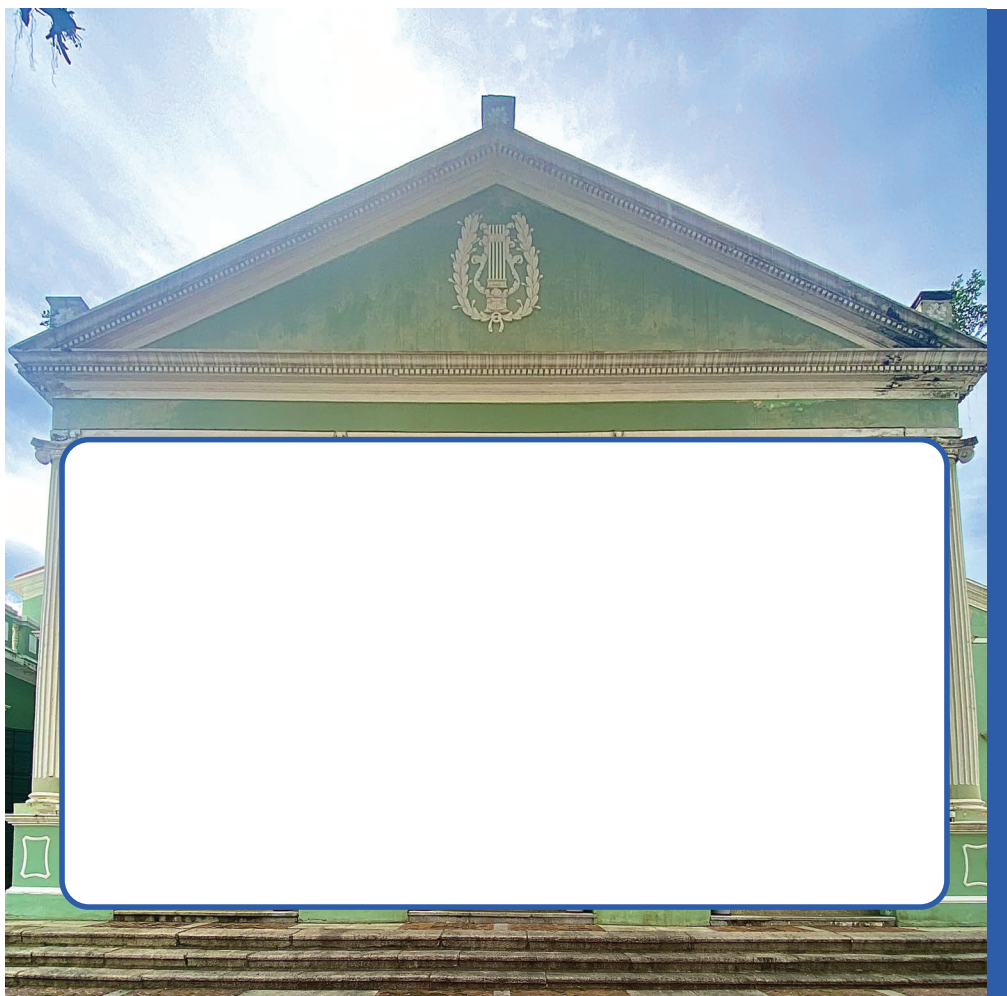
原名伯多祿五世劇院（伯多祿五世為葡萄牙國王，於1853年至1861年在位），由土生葡人馬奇士設計，是中國第一座西式劇院。其主體部分建於1860年，正立面加建於1873年，設置有276個座位，是當時澳門葡人主要的社交活動場所。劇院大樓為新古典主義建築風格，平面作縱向佈局，

設有前廳，觀眾席呈圓形；兩側長廊可供休息，設有樓梯直達二樓月牙形觀眾席。劇院正立面為一寬15.7米的羅馬圓拱式門廊，門廊頂端以三角形山花收結，下有四組愛奧尼式倚柱組成的三個券洞，側立面開有九個羅馬圓拱式落地大窗。



互動遊戲 畫一畫

仔細觀察
然後畫出劇院的羅馬柱和拱門



日期_____

天氣_____ 心情_____

聖奧斯定教堂

介紹:

由奧斯定會修士於1591年創建。最初建築簡陋，覆蓋屋頂的蒲葵枝葉遇大風常似龍的鬚鬚飛起，故又有“龍鬚廟”的俗稱；1874年重修，成為今天的模樣。教堂坐北朝南，立面簡樸，構圖採用歐洲文藝復興時期古典樣式。外牆粉刷黃色，頂部為三角形山花，中間神龕供奉聖母像。坡屋頂、瓦面、木屋架，主體為磚木結構。

入口矗立羅馬塔司干式石製雙柱，教堂內部平面呈巴西利卡式，有中廳和側廊。中廳莊嚴肅穆，供奉“苦難耶穌像”的主祭壇長20米，寬11米，高12米，顯得開闊而深遠。教堂每年舉行為期兩天的苦難耶穌像巡遊，是本地天主教一項重要活動。

互動遊戲 想一想



每年四旬期的第一個周末，
聖奧斯定教堂會舉辦以下哪一項大型活動？

(A) 苦難善耶穌像出巡



(B) 媽祖像出巡



(C) 聖母像出巡



日期 _____

天氣 _____ 心情 _____

聖若瑟 修院及聖堂

介紹:

聖若瑟修院於1728年由耶穌會士創辦。在二百多年的辦學過程中，聖若瑟修院培養了許多中國和東南亞各地教會的人才，被老一輩的澳門人稱為澳門天主教的“少林寺”。

與修院毗連的聖若瑟修院聖堂於1746年興建，1758年落成，規模僅次於耶

穌會士興建的聖保祿教堂（現大三巴牌坊前身），因此本地人又稱它為“三巴仔”。聖堂內有奠基石及奠基紀念銅牌，記載修建聖堂的日期及人員，銅牌背面更有一行漢字：“乾隆壹拾壹年捌月貳拾陸日”。聖堂至1953年再被修葺，形成今日規模，具有巴洛克建築風格。

互動遊戲
寫一寫



在下圖中空白的地方寫上正確的字母



日期 _____

天氣 _____ 心情 _____

崗頂前地

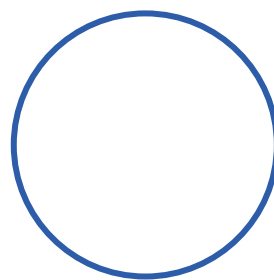
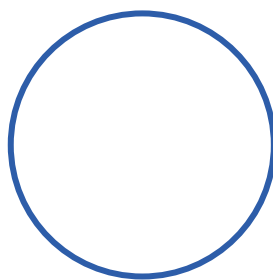
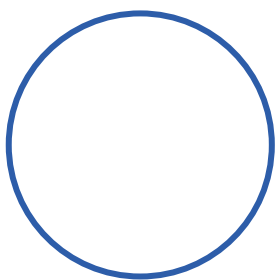
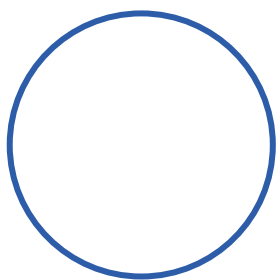
介紹:

崗頂前地是“澳門歷史城區”內一個重要的廣場，它將周邊許多重要的紀念物和具建築藝術價值的建築物連接在一起，包括聖奧斯定教堂，崗頂劇院，何東圖書館，聖若瑟修院及聖堂，共同組成了一個極具葡萄牙建築風格和特色的前地空間。

互動遊戲
貼一貼



把崗頂前地周邊的世遺建築
貼在圓圈中



日期_____

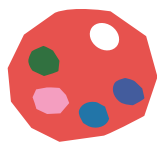
天氣_____ 心情_____

何東圖書館

介紹:

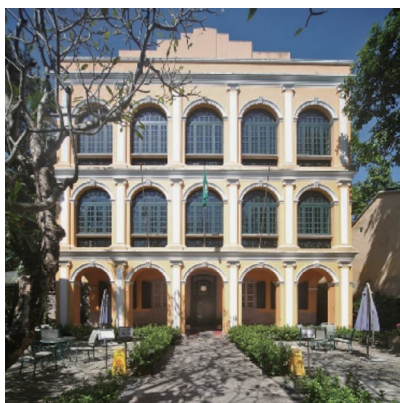
建於1894年之前，後為香港富商何東於1918年所購，作其在澳居停之用。1956年何東逝世，其後人據其遺囑將大樓及二萬五千元港幣贈與澳門政府，改為公共圖書館並購置圖書。1958年正式對外開放，成為甚具特色的園林式圖書館。該館樓高三層，其

中二層為古籍藏書樓，古籍館藏尤為珍貴，計有嘉業堂藏書16種，早期宗教書籍、線裝書及中葡、中英字典等古籍約5000冊。樓前有開闊的庭院，噴泉假山，動靜得宜；樓後是幽雅的花園，依地勢而造的台形地面，已闢為露天閱覽區。



互動遊戲
畫一畫

請找出何東圖書館內收藏中文古籍的地方，
並把其牌匾中的文字畫下來



日期_____

天氣_____ 心情_____

三街會館

介紹:

約建於清雍正至乾隆年間（1723-1795），因位處營地大街、關前街和草堆街三條街道而得名。會館所在地為昔日澳門繁華市區“榮寧坊”，至今門前社壇刻寫的“榮寧社”字樣清晰可見，且有聯語“榮居康樂境，寧享太平年”佐證當時盛況。始建之初，會館乃澳門商人聚會議事場所，直至1913

年旅澳華商總會（今澳門中華總商會）成立前，均起著澳門華商會的作用。因會館內設有關帝神殿及財帛星君殿，故又稱“關帝廟”。20世紀20年代後，會館商務職能逐漸衰微，而拜祀關帝的香火日盛，廟宇終於成為會館主體。會館為一座二進三間的中式建築，以青磚砌就，體量適中，結構為抬樑式。

互動遊戲 找一找



仔細觀察一下，
看看會館內供奉了哪一位聖人

- (A) 孔子
- (B) 老子
- (C) 關帝



互動遊戲 找一找



三街會館中的三街，是指哪三條街？

- (A) 關前街、新馬路、涼水街
- (B) 關前街、營地大街、草堆街
- (C) 關前街、營地大街、高士德

日期_____

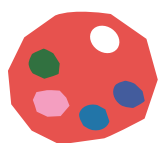
天氣_____ 心情_____

市政署大樓

介紹:

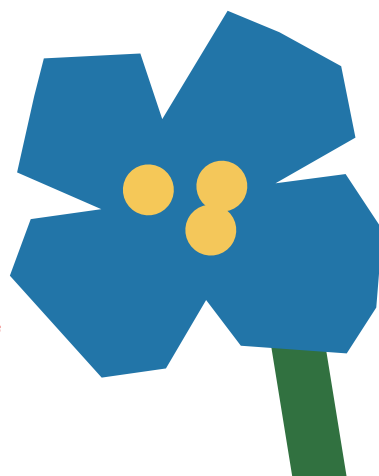
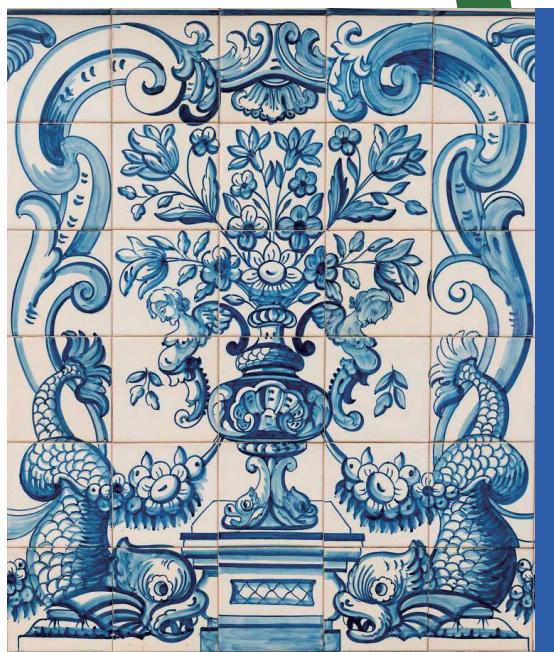
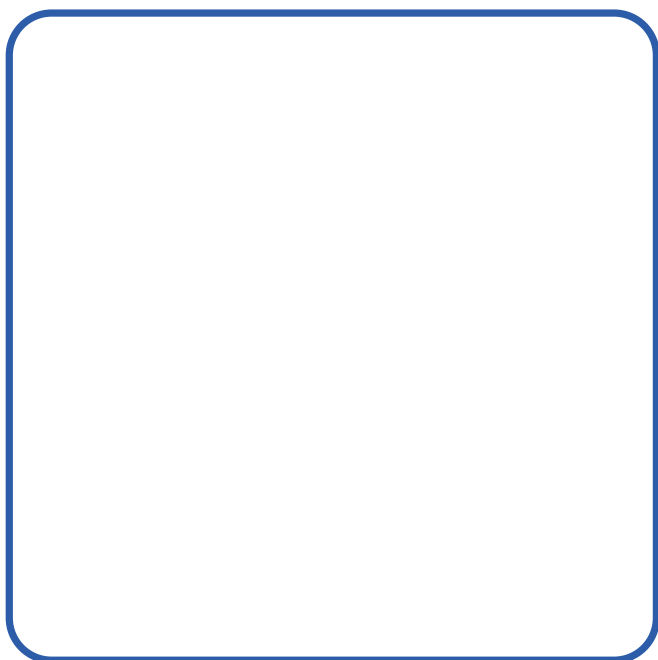
舊稱市政廳，建於1784年，經多次重修，至1874年始成今日規模，並於南歐建築藝術總體特色中呈現出多樣風格。建築立面顯示文藝復興古樸作風，為兩層樓宇。整個立面線腳簡約，門窗露台比例允當，色彩自然，具有強烈的水平感。內牆自下及腰遍貼藍白兩色青花磁磚，為典型葡式裝飾，牆上嵌有與澳門歷史有重大關

係的石碑；門廳後有一天井，以階梯連通小巧別致的後花園、二樓的會議廳及圖書館。圖書館於1929年啟用，為葡國瑪弗拉修道院圖書館之“摹本”，裝潢和傢俬陳設富有濃郁古典氣息。館中專門收藏17世紀至20世紀50年代的外文古籍，特別是葡萄牙在非洲及遠東的歷史文獻，不乏瑰寶遺珍。



互動遊戲 畫一畫

發揮創意，在下面的方格中創作出一片葡國瓷磚



日期_____

天氣_____ 心情_____

議事亭前地

介紹:

議事亭前地因地處議事亭前（澳門市政廳前身）而命名。開埠至今，議事亭前地一直是澳門的市中心，許多節日慶祝活動都在此舉行。廣場四周建有本地新古典主義風格的建築物，連同仁慈堂大

樓等歷史建築物，散發出濃厚的南歐色彩。在城市規劃上，這個西式廣場空間與華人傳統市集緊靠相連，體現澳門是華洋雜居、中西文化共融的城市特點。



互動遊戲
連一連



把議事亭前地附近的歷史建築與前地連起來



日期_____

天氣_____ 心情_____

盧家大屋

介紹:

約建於清光緒十五年（1889年），為澳門著名商人盧華紹（盧九）家族舊居。盧華紹係廣東省新會人，約於清咸豐六年（1857年）移居澳門，族譜記載其“少失怙恃，生計殊窘；弱冠後始至澳門，業錢銀找換；稍有蓄積，設寶行錢號；既而以善營商業，雄財一方”。盧家大屋，乃一中式青磚建築，是晚清時粵中民居的典型之作。大屋為三開間三

進上下兩層格局，建築內設天井多個，便於通風採光，全幢中軸線上空間通透，僅以屏風隔斷。屋宇裝飾精細考究，既有嶺南地區常見的磚雕、灰塑、橫披掛落、貝殼片窗，又有西式假天花、百葉窗、滿洲窗、鑄鐵欄杆，中西風格並舉，多種特色交融，反映了澳門特有的民居建築文化風貌。

互動遊戲 畫一畫

請給盧家大屋的玻璃窗添上色彩



日期 _____

天氣 _____ 心情 _____

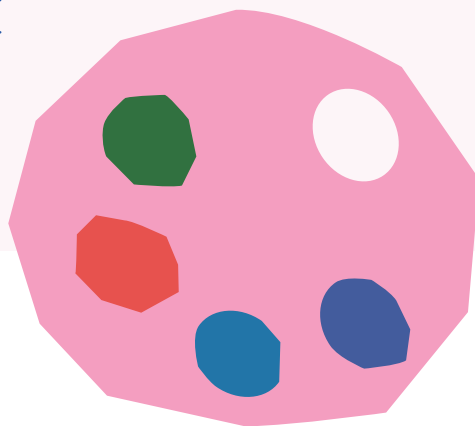
板樟堂前地

介紹:

板樟堂前地位於玫瑰堂前，鄰近議事亭前地，其周圍的拱廊式建築使這處公共空間具有典型的南歐氛圍。1990年代，澳葡政府鋪上黑白兩色碎石，使之與周邊街道成為一個行人專用區。其附近的著名歷史建築有玫瑰堂、盧家大屋等。

互動遊戲 畫一畫

板樟堂前地與議事亭前地相連，
試畫畫看相連的葡式碎石路的形態。

A large empty rectangular box with a blue border, intended for drawing the葡式碎石路 (Portuguese cobblestone path) connecting the two areas.

日期_____

天氣_____ 心情_____

玫瑰堂

介紹:

創建於1587年，是多明我修會（道明會）在中國的第一座教堂。該堂初以木板搭建，華人稱之為“板障廟”，或稱“板樟堂”，因堂內供奉玫瑰聖母，故名“玫瑰堂”。1929年起，該堂又成為傳播葡萄牙花地瑪聖母崇拜的重地，每年5月13日舉行的花地瑪聖母巡遊，是本澳天主教重要節日活動之一。教堂建築富麗堂皇，立面四層，構圖形式對

稱，第三層多明我修會會徽居中，顯得莊嚴神聖。內部建築平面呈巴西利卡式，有中廳和側廊。主祭壇深遠開闊，層疊的壁柱間以扭曲的麻花柱，精致的斷山花輔以蜿蜒的線腳，形成華美的巴洛克風格。教堂於1997年重修，其鐘樓的“聖物寶庫”收藏展示三百多件珍貴文物。

互動遊戲 想一想



你知道玫瑰堂最早期由什麼材料建造而成嗎？
請圈出正確答案。



(A) 木材



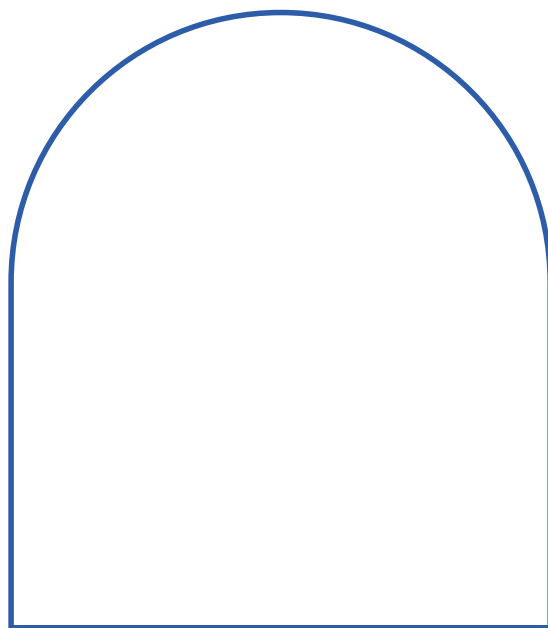
(B) 磚頭



(C) 鋼材

互動遊戲 畫一畫

仔細觀察，
然後把頂樓的大鐘
畫在下面的圓拱形大窗中



世遺走走看 2024 研學手冊答案

1.鄭家大屋【互動遊戲 填一填】

1.1 通奉第（從右往左填寫“通奉第”）

1.2 餘慶（從右往左填寫“餘慶”）

2.媽閣廟【互動遊戲 填填看】

2.1 左：潤澤民生 右：德周化宇



2.2

3.大三巴牌坊【畫一畫】

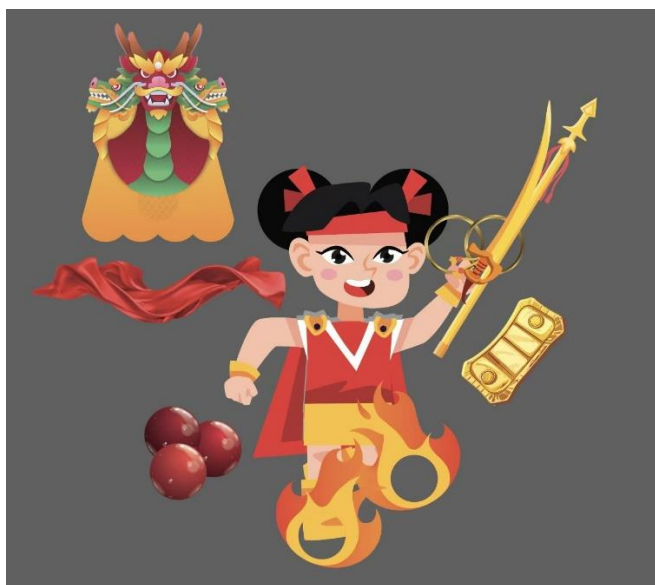
3.1 選項 C

4.舊城牆遺址【量一量、圈一圈】

4.1 105CM

4.2 泥砂、細石、稻草、蠔殼粉

5. 哪吒廟【貼一貼】



6. 崗頂劇院【畫一畫】



7. 聖奧斯定教堂【想一想】

選項 A

8.聖若瑟修院及聖堂【寫一寫】



9.崗頂前地【貼一貼】

崗頂劇院、聖奧斯定教堂、聖若瑟修院及聖堂、何東圖書館

10.何東圖書館【畫一畫】



11.三街會館【找一找】

11.1 選項 C

11.2 選項 B

12.市政署大樓【畫一畫】



13.議事亭前地【連連看】



14. 盧家大屋【畫一畫】



15.板樟堂前地【畫一畫】



16.玫瑰堂【想一想、畫一畫】

16.1 選項 A



16.2