

4. Edifício na Rua de Silva Mendes n.º 1

4 Edifício na Rua de Silva Mendes n.º 1

4.1 INFORMAÇÃO GERAL

Nome	Edifício na Rua de Silva Mendes n.º 1	
Localização	Península de Macau	
Descrição do local	Rua de Silva Mendes n.º 1	
Área do bem imóvel	Cerca de 1371 m ²	
Ano de construção	1931	
Proprietário da edificação	Privado	
Utilização actual	Espaços de exposição	
Proposta de categoria	Monumento	
Proposta da área da Zona de Protecção Provisória	Sem área definida	



Figura 4.1.1: Localização do imóvel em vias de classificação

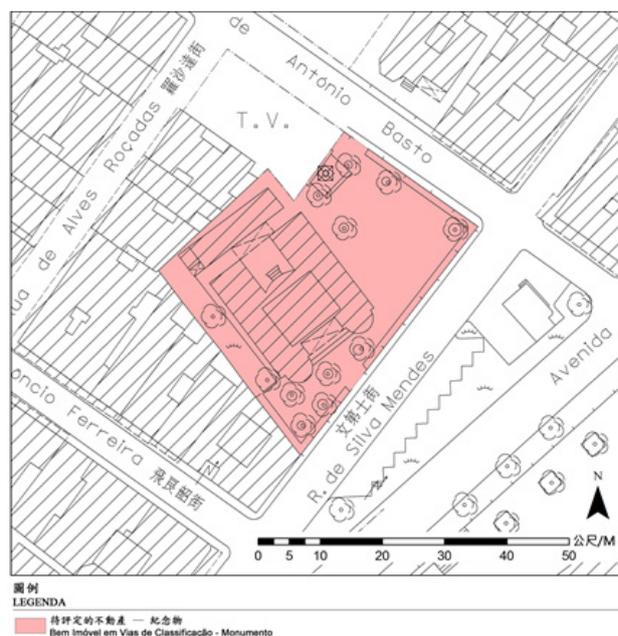


Figura 4.1.2: Planta de implantação do imóvel em vias de classificação

4.2 ENQUADRAMENTO E EVOLUÇÃO HISTÓRICA

4.2.1 Enquadramento

O Edifício na Rua de Silva Mendes n.º 1 foi originalmente a residência da família de Sun Yat-Sen em Macau. A esposa de Sun Yat-Sen, Lu Muzhen, o filho Sun Ke e os seus filhos (netos), a segunda filha Sun Wan e a família do seu marido Dai Ensai, o neto do seu irmão Sun Mei, todos moravam aqui. Até ao falecimento de Lu Muzhen, em 1952, a moradia foi transformada, em 1958, num espaço de exposição, que se encontra actualmente em funcionamento.

Esta moradia foi reconstruída em 1931, e era originalmente uma vivenda com dois pisos (Figura 4.5.1). De acordo com o registo predial, a moradia situa-se na Rua da Povoação de Long Tin, n.º 1 cujo registo de um dos terrenos foi efectuado em 1918 por Sun Zhesheng, aliás Sun Ke¹. Em Junho de 1917, Sun Yat-Sen, na resposta à sua esposa Lu Muzhen, referiu que Sun Ke tinha contraído um empréstimo para a construção de uma habitação^{2,3}, e que esta tornou-se na residência de Lu Muzhen e dos seus filhos em Macau após ser construída. Em 1925, Sun Ke efectuou o registo de aquisição do direito de utilização do terreno contíguo à casa original, o qual se tornou no lote global onde se encontra a actual

¹ De acordo com dados do registo predial fornecidos pela Conservatória do Registo Predial, o edifício situa-se na Rua de Long Tin Chin N.º 1, mas na antiga Rua do Templo Long Tin n.º 16 aparece no registo de 1918. A Rua do Templo Long Tin e a Rua da Povoação Long Tin são duas das ruas antigas que ficavam na antiga Rua da Povoação de Long Tin. A Rua da Povoação Long Tin foi alterada para Rua de Silva Mendes em 1933, no ano em que o edifício foi reconstruído. No entanto, a Rua da Povoação de Long Tin, descrita no caderno de arruamentos de 1905, começa na Estrada de Adolfo Loureiro e termina na Avenida de Horta e Costa, enquanto a actual Rua de Silva Mendes começa na Avenida de Sidónio Pais e termina na Avenida do Coronel Mesquita.

² Sun Ke (1891-1973), nome de cortesia Zhesheng, nasceu na Vila Cuiheng, Distrito Xiangshan, Província de Guangdong. Ele era o filho mais velho de Sun Yat-Sen. Era presidente da Academia de Exames, do Tribunal Administrativo e da Legislatura da República da China. Regressou à China em 1917 para desempenhar as funções de secretário do Governo do General em Cantão. Foi o Presidente da Câmara de Cantão, entre 1921 e 1926. Quanto às fontes financeiras para a construção da moradia em Macau por Sun Ke, em 1917, as opiniões divergem. No seu livro “Breve introdução na idade oitenta”, também não foi abordada a questão. Para além do empréstimo contraído por Sun Ke para a construção de habitação, muitos académicos eram da opinião de que Sun Mei tinha investido na aquisição. Também houve alguém que disse que foi uma oferta de Xu Chongzhi. Pan Yan disse que Xu Chongzhi é que comprou e ofereceu a casa, “Uns assuntos sobre o meu sogro Xu Chongzhi”, no livro «Dados históricos e culturais de Cantão: volume 28.º», Cantão: Editora Popular Guangdong, Março de 1983.

³ Liu Jushang, “História de Muzhen, a Senhora Lou”, «Revista de Cultura», Macau: edição do Instituto Cultural de Macau, revista do Inverno de 2011, N.º 81 da versão chinesa, pág. 10. O conteúdo abordado à construção da moradia no livro: “... enviam-se três mil renmimbs de prata de Xangai, pedindo emprestado três mil dólares de Hong Kong. É favor de verificar a sua recepção. As duas mil patacas emprestadas por Sun Ke para a construção de casa do Sun Zhi Xin não precisam de ser devolvidas por este meio, podendo fazer a sua devolução apenas quando Sun Ke tiver recebido dinheiro do Sr. Zhu Zhuowen dentro de um ou dois meses”.

⁴ Arquivo histórico das colecções do Arquivo de Macau, n.º MO/AH/AC/SA/01/09267, e referência com base nas informações do registo predial fornecidas pela Conservatória do Registo Predial.

construção⁴. Em Agosto de 1931, o edifício original foi danificado pela explosão do armazém de pólvora que estava instalado na antiga residência oficial do governador de Macau, actualmente Jardim da Flora, tendo causado na época graves danos às paredes, portas e janelas⁵. Subsequentemente, em finais de 1931, o construtor civil Ho Loy foi responsável pela remoção e reconstrução das mesmas .

Em Dezembro de 1932, a nova casa foi inscrita no registo predial . No ano seguinte, ou seja, em Fevereiro de 1933, a designação da rua junto à casa foi alterada para Rua de Silva Mendes . O recém-construído Edifício na Rua de Silva Mendes n.º 1 é muito diferente da sua aparência original por possuir características arquitectónicas islâmicas e vários elementos decorativos marcantes⁶.

Sun Ke deslocava-se de vez em quando a Macau para visitar a sua mãe, Lu Muzhen, ou para motivar os seus filhos a participarem em obrigações de família. Em Agosto de 1947, acompanhou Lu Muzhen à sua terra Natal para celebrarem o seu aniversário de oitenta anos com uma grande festa comemorativa⁹. Apesar de Sun Ke ter emigrado para Hong Kong em 1949 e em seguida para o estrangeiro, não tendo voltado a Macau, nos anos de 1950 a 1952, hipotecou a casa em nome próprio ou em representação do seu filho¹⁰. Mais tarde, Lu Muzhen faleceu nesta residência em Setembro de 1952. Sun Ke vendeu, em 1958, o Edifício na Rua de Silva Mendes n.º 1, o qual foi transformado num espaço de exposição no mesmo ano, servindo desde então como espaço de exposição sobre a história e sobre alguns objectos pessoais de Sun Yat-Sen e da sua família (Figura 4.5.5).

⁵ Citação extraída da exposição instalada na Casa Memorial de Sun Yat-Sen em Macau, objecto intitulado “Artigo das irmãs Sun Hui Yin e Sun Hui Hua em homenagem ao pai Sun Ke”. Lê-se no texto original: “... o pai, sempre ocupado em missão oficial de serviço, enviava de vez em quando as nossas duas irmãs para viverem em Macau e mandava que ajudassem a cumprir a sua piedade filial perante a avó. Em Agosto de 1930 (o texto original está errado, deveria ser 1931), as nossas duas irmãs deslocaram-se a Macau para festejarem o aniversário da avó. Uma madrugada, fomos acordadas por um enorme barulho, e descobrimos que os mosqueiros ficaram despedaçados devido às vibrações. Fora da janela, via-se uma cena tipo fogo-de-artifício. De facto, o paiol que ficava próximo da casa explodiu e a residência da avó foi atingida. Apesar de não ter colapsado, a escadaria ficou abalada a uns centímetros de distância da parede e os degraus estavam cheios de pedaços de vidro. Um casal de recém-casados, vizinhos, morreu depois da sua casa ter sido destruída. Tivemos de fugir para Hong Kong vestidas de pijama. A nossa mãe ficou muito espantada ao ver como estávamos ...”.

⁶ Citação de documentos da Direcção dos Serviços de Solos e Construção Urbana.

⁷ Conforme dados do registo predial fornecidos pela Conservatória do Registo Predial.

⁸ “Cadastro das Vias Públicas e Outros Lugares da Cidade de Macau”, Macau: Leal Senado de Macau, 1993, página 205.

⁹ Jornal Va Kio, de 20 a 26 de Agosto de 1947, a 3.ª página.

¹⁰ Conforme dados do registo predial fornecidos pela Conservatória do Registo Predial.

O Edifício na Rua de Silva Mendes n.º 1 é um tipo de vivenda, composto por um edifício principal de três pisos, anexos e jardim. O edifício principal tem uma estrutura composta por paredes de tijolo de betão armado. A fachada principal é simétrica e as suas alas laterais têm uma forma cilíndrica protuberante, contendo salas curvas no interior. O edifício principal e os edifícios de anexos na parte traseira estão ligados por meio de um pátio interior fechado. Enquanto o pátio interior está ligado por um corredor e um outro caminho de acesso, o jardim exterior está rodeado por muros. O pátio interior e o jardim têm poços de água. No jardim encontra-se uma estátua de bronze de Sun Yat-Sen. Existe uma inscrição à direita pendurada sobre a porta. O estilo do edifício é caracterizado por elementos decorativos singulares que são típicos de arquitectura islâmica, incluindo o muro do jardim, a decoração das colunas, a borda das molduras das janelas e arcos, as guardas das varandas, a superfície da parede exterior e os elementos de metal, incluindo padrões decorativos inspirados na forma de folhas. O estilo arquitectónico neoislâmico está também reflectido no aspecto geral do edifício (Figura 4.5.8).

4.2.2 Evolução histórica

- Em 1918, Sun Ke registou o terreno onde estava a casa.
- Em 1925, Sun Ke procedeu ao registo de direito de uso do terreno contíguo à moradia original¹¹.
- Em 1931, o edifício original foi danificado pela explosão do armazém de pólvora que estava instalado na antiga residência oficial do governador de Macau.
- Em 1932, o edifício foi reconstruído, adoptando o aspecto geral que vemos hoje em dia.
- Em 1958, o Edifício na Rua de Silva Mendes n.º 1 mudou de proprietário e passou a funcionar como espaço de exposição.
- Em 1997, o Edifício na Rua de Silva Mendes n.º 1 foi revendido, mas a sua função não foi alterada.

¹¹ Igual à anotação 4.

4.2.3 Descrição do estado actual

Em 2005 e 2010, respectivamente, o Instituto Cultural prestou apoio para a execução das obras de impermeabilização e reparação realizadas no terraço do Edifício na Rua de Silva Mendes n.º 1 (Figura 4.5.7). Actualmente, o edifício em geral encontra-se em bom estado de conservação. A partir de 1958, o Edifício na Rua de Silva Mendes n.º 1 passou a ser usado como espaço de exposição sobre a história de Sun Yat-Sen e da sua família. Alguns quartos mantêm a sua decoração original para fins de exposição (Figura 4.5.10) e algumas das divisões integram elementos de exposição relacionados com a vida de Sun Yat-Sen, incluindo objectos, peças originais, fotografias e artigos utilizados por Sun Yat-Sen no contexto da sua actividade médica em Macau (Figura 4.5.11).

4.3 DECLARAÇÃO DE VALOR CULTURAL

Sun Yat-Sen foi um importante revolucionário da China e teve uma ligação próxima com Macau. Macau serviu como ponto de partida para Sun Yat-Sen compreender o mundo, desenvolver o seu pensamento crítico sobre o governo, praticar medicina com dedicação, formar ideias revolucionárias e consolidar a sua vontade pessoal de revolução democrática. Macau serviu também de lar para os seus familiares, incluindo a sua esposa e os seus filhos. O Edifício na Rua de Silva Mendes n.º 1 foi a residência de Lu Muzhen, esposa de Sun Yat-sen, e seus filhos em Macau durante um longo período de tempo. O aspecto geral do edifício e parte das suas decorações mantêm-se intactos até hoje. Por isso, esta casa representa um importante elo de ligação entre Sun Yat-Sen e Macau, sendo também um lugar importante para os cidadãos lembrarem o amor que Sun Yat-Sen tinha pela sua Pátria, bem como os seus ideais de revolução e os actos históricos que desenvolveu para promover a evolução do regime.

O Edifício na Rua de Silva Mendes n.º 1 situa-se na antiga Rua da Povoação de Long Tin. A sua construção e outros factos relacionados com esta rua servem de testemunho útil sobre a evolução urbanística de Macau. Após a reconstrução, o edifício revela elementos arquitectónicos islâmicos interessantes. É realmente um dos poucos exemplos de vivendas construídas na primeira metade do século XX, que apresenta um estilo híbrido muito singular e que se encontra bem preservado, sendo um imóvel que reflecte bem a mistura de diversas culturas em Macau. É assim um exemplo importante sobre a coexistência de diferentes características culturais e artísticas. A imagem da arquitectura deste edifício foi, também, utilizada para servir de ilustração para o desenho da nota de dez patacas emitida pelo Banco Nacional Ultramarino de Macau.

4.4 PROPOSTA

4.4.1 Proposta de categoria

Com base no exposto nas secções anteriores, o Edifício na Rua de Silva Mendes n.º 1 preenche dois dos critérios de classificação previstos no artigo 18.º da Lei n.º 11 / 2013 (Lei de Salvaguarda do Património Cultural), nomeadamente:

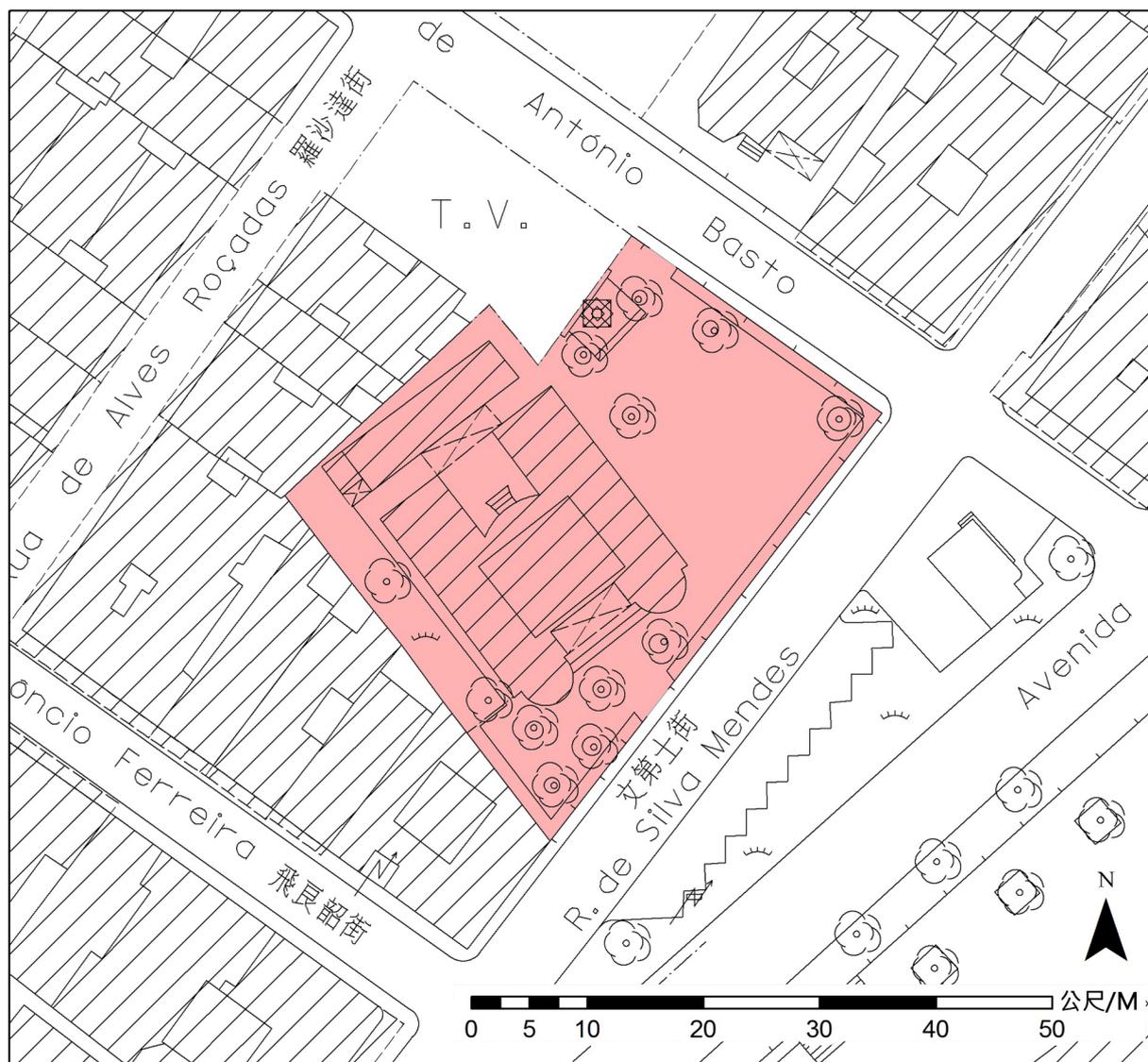
1) A importância do bem imóvel como testemunho notável de vivências ou de factos históricos;

3) A concepção arquitectónica do bem imóvel e a sua integração urbanística ou paisagística.

Devido ao seu valor histórico e cultural excepcional, o Edifício na Rua de Silva Mendes n.º 1 preenche o perfil de Monumento definido na alínea 4) do artigo 5.º da referida lei, nomeadamente como obra arquitectónica portadora de interesse cultural relevante, pelo que se propõe a sua classificação na categoria de “Monumento”.

4.4.2 Proposta da área a classificar

Tendo em conta o valor do Edifício na Rua de Silva Mendes n.º 1, propõe-se que seja classificada a área aonde se encontra (Figura 4.4.1).



圖例
LEGENDA

- 待評定的不動產 — 紀念物
 Bem Imóvel em Vias de Classificação - Monumento

Figura 4.4.1: Área do Edifício na Rua de Silva Mendes n.º 1

4.5 REFERÊNCIAS FOTOGRÁFICAS

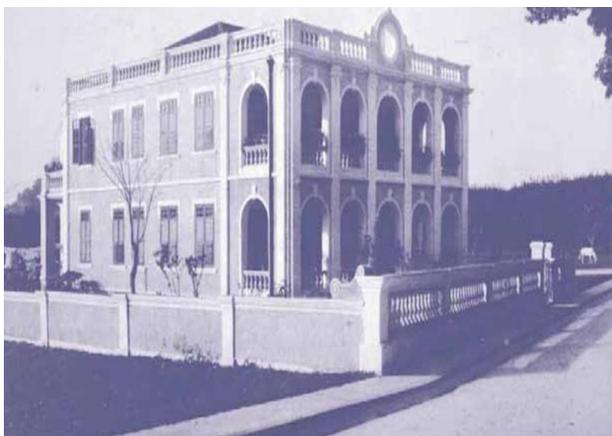


Figura 4.5.1: Aspecto original do Edifício na Rua de Silva Mendes n.º 1, fotografia de 1919.



Figura 4.5.2: Aspecto original do Edifício na Rua de Silva Mendes n.º 1, fotografia anterior a 1930.

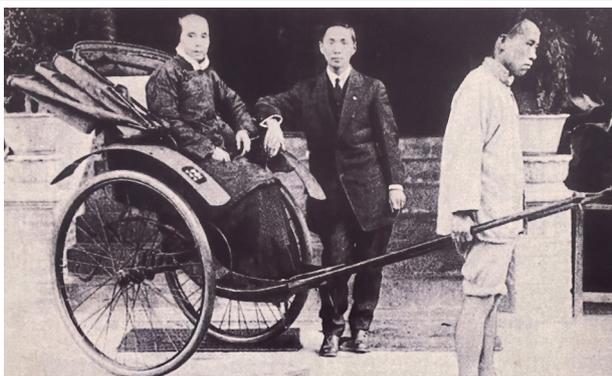


Figura 4.5.3: Fotografia conjunta de Sun Ke com a sua mãe Lu Muzhen, em frente ao edifício da actual Casa Memorial de Sun Yat-Sen, em Junho de 1930.



Figura 4.5.4: Carimbo da Casa Memorial de Sun Yat-sen. O original encontra-se no Museu de História de Hong Kong.



Figura 4.5.5: Aspecto geral antes da conversão do edifício como espaço de exposição, fotografia da década de 50 do século XX.



Figura 4.5.6: Fotografia conjunta de Lu Muzhen, Sun Ke, Dai Ensai e Sun Wan em frente do edifício da actual Casa Memorial de Sun Yat-Sen, fotografia de 1945.



Figura 4.5.7: Em 2005, procederam-se às obras de impermeabilização e reparação do terraço.



Figura 4.5.8: A fachada do edifício contém elementos típicos de arquitectura islâmica, nomeadamente, colunas de cor verde na arcada do segundo andar e diversos tipos de arcos islâmicos, incluindo arcos pontiagudos trilobulados, tumidos, festoneados e outros.



Figura 4.5.9: Alguns quartos do espaço de exposição mantêm-se decorados conforme estavam na época.



Figura 4.5.10: Na sala principal do 2.º andar do espaço de exposição encontram-se vários artigos que foram utilizados por Sun Yat-Sen no exercício da sua actividade médica em Macau.

Referências Bibliográficas para as Fotografias	
Figura 4.5.1:	Edição do Museu de Shenzhen, “Vida Silenciosa – Catálogo de Artefactos de Sun Wan, segunda filha de Sun Yat-Sen e seu marido Dai En Sai, depositados em Guangdong/Hong Kong/Macau”, Pequim: Editora de Relíquias Culturais, Setembro de 2013, 1.ª edição, página 38.
Figura 4.5.2:	Arquivo histórico das colecções do Arquivo de Macau, n.º LR.0213.
Figura 4.5.3:	Objectos expostos na Casa Memorial de Sun Yat-Sen.
Figura 4.5.4:	Edição do Museu de Shenzhen, “Vida Silenciosa – Catálogo de Artefactos de Sun Wan, segunda filha de Sun Yat-Sen e seu marido Dai En Sai, depositados em Guangdong/Hong Kong/Macau”, Pequim: Editora de Relíquias Culturais, Setembro de 2013, 1.ª edição, página 39.
Figura 4.5.5:	fr305309, <i>Macau, exterior of Sun Yat-Sen Memorial House</i> , Digital Collection: American Geographical Society Library Digital Photo Archive, 1950s. (https://collections.lib.uwm.edu/digital/collection/agsphoto/id/27398/rec/56)
Figura 4.5.6:	Edição do Museu de Shenzhen, “Vida Silenciosa – Catálogo de Artefactos de Sun Wan, segunda filha de Sun Yat-Sen e seu marido Dai En Sai, depositados em Guangdong/Hong Kong/Macau”, Pequim: Editora de Relíquias Culturais, Setembro de 2013, 1.ª edição, página 95.