**Região Administrativa Especial de Macau**

**Formulário de Candidatura para a Iniciativa de Inclusão de Manifestação no Inventário do Património Cultural Intangível**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nome da manifestação:** |  |  |
| **Nome do Proponente:** |  |  |
| **Data da Candidatura:** |  |  |

**Notas e Instruções para o Preenchimento do**

**Formulário de Candidatura**

1. Preencher o “Código do Tipo de Item” no Formulário de Candidatura de acordo com as seguintes categorias:

|  |  |
| --- | --- |
| **Código da manifestação** | **Descrição** |
|  | Tradições e Expressões Orais, incluindo a língua como meio de transmissão deste património cultural intangível, tais como a narração de histórias, poemas narrativos, lendas, etc. |
|  | Expressões Artísticas e Manifestações de Carácter Performativo, tais como peças teatrais, *Quyi* (Artes da Canção e da Narração de Histórias) e danças. |
|  | Práticas Sociais e Religiosas, Rituais e Eventos Festivos, tais como crenças e costumes, jogos tradicionais, etc. |
|  | Conhecimentos e Práticas Relativos à Natureza e ao Universo, tais como Feng Shui, numerologia, adivinhação, etc. |
|  | Competências no âmbito das Práticas e Técnicas Artesanais e Tradicionais, tais como escultura, confecção de alimentos, produtos farmacêuticos, etc. |

1. Os proponentes devem preencher o formulário de candidatura com veracidade. Aqueles que fornecerem informações falsas ou fizerem declarações falsas deverão assumir todas as responsabilidades legais inerentes. Além disso, de acordo com a alínea 1) do Artigo 9.º das “Orientações de Gestão do Património Cultural Intangível”, aprovado pelo Despacho da Secretária para os Assuntos Sociais e Cultura n.º 85/2022, o Instituto Cultural pode exigir ao proponente que apresente outras informações adicionais de referência para apreciação da candidatura.
2. Este formulário deverá ser preenchido electronicamente; caso haja muitas informações a serem preenchidas, ou seja necessário fornecer documentos comprovativos relevantes ou informações complementares, estes poderão ser apresentados na forma de anexo(s). Assinale “Ver anexo para obter detalhes” na respectiva coluna, e o título do anexo também deverá constar da dita coluna. Quem preencher o formulário de candidatura online poderá juntar o anexo em formato PDF para envio; quem enviar por e-mail poderá anexar o anexo em formato PDF; quem submeter em papel pode apresentar os anexos juntamente com o Formulário de Candidatura.
3. Todos os dados preenchidos no Formulário de Candidatura serão utilizados apenas para efeitos da presente candidatura ao reconhecimento como transmissores / detentores de conhecimentos e práticas do Património Cultural Intangível. O Instituto Cultural cumprirá rigorosamente a Lei n.º 8/2005 – Lei da Protecção de Dados Pessoais, para proteger e tratar adequadamente os dados pessoais.
4. Este Formulário de Candidatura será actualizado periodicamente. Para obter a versão mais recente e informações relevantes sobre a candidatura, visite o website do Património Cultural de Macau: [www.culturalheritage.mo](http://www.culturalheritage.mo/).

1. Caso tenha alguma dúvida sobre o preenchimento do Formulário de Candidatura, poderá contactar o Departamento do Património Cultural do Instituto Cultural através do número 28366320, durante o horário de expediente.

**Primeira Parte: Identificação e Informações sobre o Proponente**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de Proponente** | **□　Individual** | **Nome** |  |
| **Tipo de documento de identificação** |  |
| **Número do documento de identificação** |  |
| **□ Depart. Público**  **□ Associação**  **□ Empresa**  **□ Outra\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Nome da entidade** |  |
| **Representante legal** |  |
| **Pessoa de contacto** |  |
| **Endereço postal** |  | | |
| **Tel.** |  | **Telefone móvel** |  |
| **Fax**  **(se tiver)** |  | **Email** |  |
| **Comprovativos Documentais** | Os proponentes deverão carregar/enviar comprovativo documental por categoria:   * Pessoa Física (documento de identificação) * Entidade pública (regulamentos administrativos, estatutos, etc. publicados no Boletim Oficial) * Empresa (a mais recente “informação escrita de registo comercial” emitida pela Conservatória dos Registos Comercial e de Bens Móveis) * Associações (o mais recente “Certificado dos órgãos sociais da associação sob o Certificado de Associação e Fundação” emitido pela Direcção dos Serviços de Identificação, e os respectivos estatutos publicados no Boletim Oficial da Região Administrativa Especial de Macau) * Caso se trate de uma entidade constituída sem procedimentos adequados, ou de uma associação sem personalidade jurídica, devem anexar o seu regulamento interno de organização e gestão, e documentos de identificação de todos os seus representantes, dirigentes e associados.   Os documentos devem ser autênticos e válidos, e as cópias devem ser digitalizadas a partir dos originais, a cores. O formato do arquivo deve ser jpg ou pdf e a resolução não deve ser inferior a 300dpi. | | |

**Segunda Parte: Informações sobre a Manifestação**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de Código da manifestação** | * Preencher de acordo com o Ponto 1 das Notas e Instruções anteriores. * Preencher um ou mais códigos, conforme apropriado. | **Nome da manifestação** |  |
| **Origem Histórica** | * Descrever brevemente a origem da manifestação (incluindo lendas e citações), a sua divulgação e desenvolvimento em Macau e fornecer registos históricos de apoio. Mínimo de 400 palavras e máximo de 800 palavras. | | |
| **Conteúdo Básico (forma de expressão)** | * Descrever a prática e o tipo de manifestações actuais da manifestação em Macau, incluindo conhecimentos e expressões relevantes. Não menos de 200 palavras e não mais de 800 palavras.  1. Para tradições e expressões orais, descrever a língua usada, formas e conteúdos de expressão, etc.; 2. Para expressões artísticas e manifestações de carácter performativo, descrever as formas e conteúdos, o principal género e estilo que os compõe, obras famosas, etc; 3. Para práticas sociais e religiosas, rituais e eventos festivos, descrever a finalidade, o conteúdo, a forma de expressão, e outros aspectos das actividades relevantes; 4. Para conhecimentos e práticas relativas à natureza e ao universo, descrever os conceitos relevantes, terminologias, formas de prática, etc.; 5. Para competências no âmbito das práticas e técnicas artesanais e tradicionais, fornecer elementos que mostrem as técnicas e procedimentos de artesanato, estilos, características relevantes, etc. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Locais ou recintos relevantes** | * Descrever os locais ou recintos relevantes aonde tem lugar a transmissão e as práticas desta manifestação. * Se não houver um local fixo, preencher o tipo de local geralmente utilizado. |
| **Objectos ou obras relacionadas** | * Descrever os elementos utilizados durante a transmissão e as práticas desta manifestação, e descrever os produtos e trabalhos relacionados com a forma de expressão desta manifestação, tais como, instrumentos musicais, partituras (livros), ferramentas, materiais, itens cerimoniais, artesanato/artefactos, suportes audiovisuais, etc. |
| **Sustentabilidade da Transmissão** | * Descrever a situação actual de transmissão da manifestação, incluindo frequência, âmbito e escala do público que assiste à sua prática, os grupos, figuras representativas e transmissores directamente envolvidos nas práticas e seus papéis e funções na transmissão da manifestação, bem como o grau de risco de desaparecimento/perda parcial ou total da manifestação. Não menos de 200 palavras e não mais de 800 palavras. |
| **Importância para Macau** | * Descrição da manifestação e da sua importância para Macau, incluindo valores históricos, sociais, culturais, artísticos, científicos, tecnológicos e outros. Não menos de 200 palavras e não mais de 800 palavras. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fotografias referentes à manifestação** | * O proponente deverá carregar/enviar 10 fotografias relacionadas com as práticas, a transmissão, e/ou a divulgação da manifestação, especialmente fotografias que mostrem as características e o valor da manifestação. * As fotografias não devem ter menos que 10 milhões de pixels, em formato jpg, com pelo menos 1 MB. * Os detentores dos direitos de autor, proprietários das fotografias, bem como a fonte/origem das fotografias também devem ser indicados.   Descrição da fotografia: A legenda deve descrever quem são as principais pessoas presentes e o contexto geral da fotografia, com um máximo de 150 palavras.  Deve incluir informações sobre o proprietário/detentor dos direitos de autor da fotografia, incluindo indicação da fonte/origem da imagem, bem como respectiva data (dia/mês/ano) e local. |
| **Materiais de vídeo**  **(se houver)** | Se houver vídeos sobre a prática, a transmissão, ou a divulgação da manifestação, deve fornecê-los nos formatos seguintes:   * Visualização online ou em formato digital:   Link do vídeo: (indicar URL)  Descarregar da nuvem: (indicar URL)   * Enviar cópia impressa:   Enviar o(s) vídeo(s) em disco(s) junto com o Formulário de Candidatura. |
| **Outros elementos**  **(se houver)** | * Podem ser fornecidos elementos adicionais para apoiar a candidatura. * Caso necessite de enviar elementos suplementares para outras partes do presente formulário, ou outros documentos suplementares relacionados com o trabalho de salvaguarda da manifestação, pode carregar o(s) anexo(s) em formato pdf para envio online; ou anexar anexo(s) em PDF para envio por e-mail; ou enviar uma cópia impressa junto com o Formulário de Candidatura. |

**Terceira Parte: Plano de Salvaguarda da Manifestação**

|  |  |
| --- | --- |
| **Conteúdo principal do futuro plano de salvaguarda** | * Apresentação do plano de salvaguarda a adoptar nos próximos cinco anos, definindo as medidas propostas, referindo nomeadamente as estratégias de gestão, técnicas, administrativas e financeiras, bem como os métodos de pesquisa e investigação propostos. |