

澳門 非物質 文化遺產 名錄



澳門特別行政區政府文化局
INSTITUTO CULTURAL do Governo da Região Administrativa Especial de Macau

甚麼是非物質文化遺產？

非物質文化遺產是指被社群、群體及在特定情況下被個人視為文化遺產組成部分的各種實踐、觀念表述、表現形式、知識、技能以及相關的工具、物件、手工藝品及文化空間；有關文化遺產世代相傳，被社群、群體因應周圍環境、與自然的互動及其歷史不斷地再創造，為社群、群體及個人孕育認同感和持續感。

非物質文化遺產主要包括下列文化項目：

1. 傳統及口頭表現形式；
2. 藝術表現形式及屬表演性質的項目；
3. 社會實踐、宗教實踐、禮儀及節慶；
4. 有關對自然界及宇宙的認知、實踐；
5. 傳統手工藝技能。

澳門的《非物質文化遺產名錄》

澳門作為文化共融之地，不同的民風習俗異彩紛呈。四百多年來東西文化在這裡紮根滋長，造就了澳門特有文化景觀的同時，也形成了澳門珍貴的非物質文化遺產。

非物質文化遺產承載和體現了前人積累下來的深厚文化，是澳門的重要文化資源，為加強保護本澳具有重要價值的非物質文化遺產項目，使之得到更好的傳承與延續，文化局按照《文化遺產保護法》的規定，通過公開諮詢以及諮詢文化遺產委員會的方式收集意見，經綜合分析後對列入名錄的項目作出建議，在獲得社會文化司司長批示後，現時已有12個項目獲選列入《非物質文化遺產名錄》。

南音說唱

南音說唱是以粵語為說唱語言的傳統曲藝，多以說故事的方式傳唱，其獨特的調式和取音方法，傳達出珠三角地區居民的語言特質，作品能夠反映社會層人士對生活的吶喊和祈盼。



粵劇

粵劇是以粵語演唱和念白的傳統戲劇。該戲劇以唱、做、唸、打的藝術手段，配合化妝服飾、舞台道具、鑼鼓音樂等演繹故事情節，糅合文學、戲曲、舞蹈及武打元素，是富有藝術和文化價值的表演藝術。



苦難善耶穌聖像出遊

苦難善耶穌聖像出遊，俗稱“出大耶穌”，是天主教的傳統禮儀活動，於四旬期的首個周六及周日舉行，以紀念耶穌受審及被判罪後所走的苦路。活動首日，隊伍會抬著苦難善耶穌聖像由聖奧斯定教堂前往主教座堂，並於翌日返回；返程時，主要由澳門教區主教、神職人員和教友組成的出遊隊伍會以“拜苦路”的方式進行，期間還有扮演聖婦維洛尼加的女子在沿途所設的“苦路處”獨唱哀歌，再由神父領禱及眾教友答唱。

媽祖信俗

媽祖信俗是以崇奉和頌揚媽祖的立德、行善、大愛精神為核心，以媽祖宮廟為主要活動場所的傳統民間信俗。信眾除日常祭祀外，在農曆的除夕夜、三月廿三日天后誕、九月初九日媽祖重陽昇天會舉辦慶典及祈福活動。其中，在舉辦天后誕時，信眾們會以謁廟進香、金豬獻祭、捐助善款、搭飾花牌、演戲賀誕等多種形式，來祈求媽祖保佑風調雨順、水陸平安。



道教科儀音樂

道教科儀音樂是道教法事儀式中運用的音樂，該音樂以獨唱、散板式吟唱、鼓樂、吹打、合奏等多種形式，與法事儀式、唱誦、舞步等互相配合，渲染宗教氣氛。



木雕——神像雕刻

木雕——神像雕刻是一種傳統雕刻藝術，它起源於漁民和其他居民的宗教信仰。該工藝秉承了中國傳統神像雕刻的工藝技術和造型設計，吸收並糅合了外地的接木法和造像經驗發展而成，工藝過程一般包括選材、設計、雕刻、拼接、打磨、上灰、貼麻布、底油、造漆縫、貼金箔和上彩的主要環節。





花地瑪聖母聖像出遊

花地瑪聖母聖像出遊是天主教的禮儀活動，藉此紀念1917年葡萄牙“花地瑪聖母顯現”，並為普世和平與澳門所有教徒的更新祈禱。該聖像出遊在5月13日舉行，出遊隊伍在澳門教區主教的主持下，自玫瑰聖母堂出發，步行前往西望洋聖堂。期間，花地瑪聖母像由身穿素白衣飾的教友抬著前進，並由三位身穿葡萄牙傳統服飾的孩童在前面領路，象徵當時親歷顯現的牧童。神職人員和教友全程跟著聖像徐徐前行，沿途誦念玫瑰經及唱聖詩。

魚行醉龍節

魚行醉龍節，又稱魚行團結日或魚行醉龍醒獅大會，是由從事魚類批發或零售（魚行）的居民，承襲廣東香山縣舞醉龍的民俗傳統，並結合本地的風俗文化發展而成的傳統民間節慶活動。魚行行友會在農曆四月初八日舉辦系列活動，包括祭祀大典、醉龍醒獅大巡遊、派發龍船頭長壽飯等，以酬謝神恩，並祈求風調雨順、漁獲豐收。



土生土語話劇

土生土語，是以葡萄牙語為基礎，吸收了馬來語、果阿方言、粵語、英語及西班牙語等的語法和詞彙而形成的語言。土生土語話劇是以土生土語為演出語言的舞台表演藝術，是土生葡人社群通過舞台藝術的表演方式，對社會議題和引起公眾興趣的事件表達意見的平台。話劇通常以喜劇的形式，運用土生土語為媒介，加上具調侃和嘲諷的風格，引發觀眾在笑聲之餘亦對生活得到啟發。

涼茶配製

涼茶是以中草藥煎煮而成的一種飲料，其配製方法是人們根據氣候、水土特徵，在長期預防疾病與保健的過程中，以中醫養生理論為指導，採用中草藥為原料，以特定的配方煎煮而成。涼茶配製不但體現了民間的智慧和經驗，更是大眾用以清熱解毒、祛火除濕和防治感冒的一種獨特飲食文化。



土生葡人美食烹飪技藝

土生葡人美食烹飪技藝，是土生葡人社群以葡萄牙式烹調為基礎，融匯了非洲、印度、東南亞等地，以及本地的香料和食材的一種烹調方法，常用的烹調方式有燜、烤、焗、炸、燴、炒、蒸等。該烹飪技藝早期是以家庭收錄菜譜的形式傳承下來，後來經發展和推廣，已經成為本澳獨特的飲食文化。



哪吒信俗

哪吒信俗是以崇尚和頌揚哪吒的剛武神勇、驅除邪疫保平安為核心，以廟宇為主要活動場所的傳統民間信俗。信眾除日常的祭祀外，在農曆五月十八日還會舉行哪吒誕節慶活動，包括建醮祈福、飄色巡遊、求印符、搶花炮、派平安米、舉辦神功戲等，祈求消災解厄、身體安康、國泰民安。

列入《非物質文化遺產名錄》的項目

現時列入澳門《非物質文化遺產名錄》的項目有12個，包括有：粵劇、涼茶配製、木雕——神像雕刻、南音說唱、道教科儀音樂、魚行醉龍節、媽祖信俗、哪吒信俗、土生葡人美食烹飪技藝、土生土語話劇、苦難耶穌聖像出遊和花地瑪聖母聖像出遊。當中，上述前8個項目已經列入國家級非物質文化遺產代表性項目名錄，而粵劇更被聯合國教科文組織列入人類非物質文化遺產代表作名錄。

本單張以插畫方式，展現上述12個項目在實踐過程中的場景，並輔以文字介紹，讓大家從中認識和感受澳門別具特色的非遺項目。

非物質文化遺產的保護

非物質文化遺產除了是前人留給我們的珍貴文化傳統外，也是文化遺產的重要組成部分。為加強對非物質文化遺產的保護，特區政府在制定本澳有關文化遺產保護的法律第11/2013號法律《文化遺產保護法》時，將非物質文化遺產納入為保護對象，設有獨立的篇章，明訂機制作出保護。

非物質文化遺產的永續傳承，除了非遺相關人員作出努力外，亦需要我們共同守護和分享，而文化局亦會透過舉辦展覽、講座、工作坊等不同形式的活動，推廣本澳的非物質文化遺產，提升公眾的認識和參與。

非遺永續
同承共享

www.icm.gov.mo

澳門特別行政區政府文化局文化遺產廳編製。
版權所有，不得以任何方式翻印、節錄或轉載。
(非賣品)

澳門特別行政區政府文化局
INSTITUTO CULTURAL do Governo da Região Administrativa Especial de Macau