

12. 花地瑪聖母聖像出遊

12.1 項目簡介

花地瑪聖母聖像出遊現時是天主教“花地瑪聖母瞻禮及九日敬禮”的一部分，藉此紀念“花地瑪聖母顯現”，並為普世和平與澳門所有基督徒的更新祈禱。

1917年，聖母瑪利亞多次在葡萄牙的花地瑪堂區向三位牧童顯現，此一事蹟的紀念活動後來逐漸發展成具規模的普世教會禮儀。1929年，澳門開始以玫瑰聖母堂為中心，進行相關禮儀及出遊。花地瑪聖母聖像出遊現時在每年5月13日傍晚進行，出遊隊伍在教區主教的主持下，自玫瑰聖母堂出發，全程步行前往西望洋聖堂。出遊時，花地瑪聖母像由身穿素白衣飾的教友抬著緩緩前進，並由三位身穿葡萄牙傳統服飾的孩童在前面領路，象徵當時親歷顯現的牧童。神職人員和大批本地及海內外的教友全程跟著聖像徐徐前行，沿途誦念玫瑰經及唱聖詩，場面壯觀，為澳門富有特色的宗教慶典。

12.2 存續狀況

花地瑪聖母聖像出遊至今已有將近一百年歷史，活動由本澳天主教社群在每年5月13日舉行，讓其核心的宗教內涵及文化價值得以傳承和延續。另外，該聖像出遊活動的順利進行與城市交通發展和道路安排有密切關連，在政府部門提供的臨時封路措施和維持秩序方面的協助，以及市民大眾的支持與配合之下，活動仍然每年持續進行。

“花地瑪聖母聖像出遊”於2017年列入澳門“非物質文化遺產清單”。

12.3 價值陳述

花地瑪聖母聖像出遊是澳門天主教會的一大盛事，出遊的實踐方式及文化內涵具有濃厚地方特色及代表性，是澳門本地多元的宗教文化精髓的體現，亦是亞洲地區紀念花地瑪聖母顯現的重要載體。該活動亦是澳門現存最大型的傳統出遊盛事之一，每年均有大批本地市民及海內外旅客參加，對社區有重要影響。經過長時間的發展，此活動亦已成為本地的重點節慶旅遊體驗項目，充分表現澳門作為多元文化交匯兼容城市的活力。

12.4 項目圖片



圖 1
花地瑪聖母聖像。



圖 2
出遊在玫瑰聖母堂的禮儀結束後進行。



圖 3
出遊隊伍沿途會誦念玫瑰經及唱聖詩，場面壯觀。



圖 4
三位穿著傳統葡萄牙服飾的孩童，象徵當時親歷聖母顯現的牧童。



圖 5
出遊隊伍的前面有人員高舉十字架和旗幟等。



圖 6
聖像的兩旁有大量身穿素白衣飾的女性工作人員列隊同行。



圖 7

聖像基本上全程由女性工作人員輪流抬著，但在比較吃力的路段則由男士輪流負責。



圖 8

主日學的孩童亦有參與其中。



圖 9

傳統上，到達終點西望洋聖堂後，教區主教會為現場教友及全澳市民進行聖體降福禮儀。



圖 10

完成全部禮儀後，參加者可以進入教堂內恭敬聖母及祈禱。

圖片資料來源	
圖 1 至 10	澳門特別行政區政府文化局。