

4. 南音說唱

4.1 項目簡介

南音說唱是以粵語為說唱語言的傳統曲藝，多以盲人說故事的方式傳唱，其獨特的調式和取音方法，傳達出珠三角地區居民的語言特質，作品能夠反映社會基層人士對生活的吶喊和祈盼。

南音說唱又稱“南音”，起源於清乾隆年間的廣東珠三角地區，其以本地木魚歌、龍舟歌、咸水歌為基礎，借鑒吸收了外省的南詞和彈詞，經文人及說唱藝人合力加工鍛造而成。至清道光初期，葉瑞伯撰寫的《客途秋恨》問世，南音進入了成熟發展時期。

在 20 世紀上半葉，南音是粵、港、澳的流行音樂，多由失明的藝人傳唱，其所演唱的稱為“地水南音”（昔日失明人士多以占卜、說唱為生，“地水”為占卜用語，是對盲人的雅稱）。澳門，由於獨特的地理及歷史因素，從抗戰期以來聚合了不少消費娛樂的商旅以及戲曲藝人，使地水南音在澳門留下傳世腳步。南音說唱曾是澳門大眾娛樂方式之一，20 世紀 40 至 50 年代，在酒樓茶座、富人府邸以至街頭巷尾，常見瞽師（男曲藝家）和師娘（女曲藝家）待召賣唱，加上 50 年代電台廣播的普及和傳播，南音說唱盛極一時¹。60 年代以後，南音逐漸因粵曲歌壇發展、歐美歌曲的流行、失明人士謀生途徑漸多等原因而轉向式微²。

南音說唱對句式結構、音調安排等都比較講究，格律嚴整，旋律婉約優美，其比起木魚歌、龍舟歌的音樂性要強³；其傳統表現形式為一人自彈秦箏、椰胡、三弦或秦胡等說表唱敘，早期節目多為長篇。後來也有二人對唱的情形，曲目趨向演唱短段，並加入了揚琴、拍板、洞簫等樂器伴奏⁴。南音的唱者與伴奏者講究即興配合，行內的術語稱為“夾口數”，唱時即興增減或變調，拍和的人跟隨其唱腔的轉變而轉變，更因場合與觀眾的反應而有所增減，文辭也會隨之而變化，即興性強⁵。

4.2 存續狀況

現時，本澳的南音說唱多由粵劇伶人或業餘唱家傳唱，其中，區均祥為澳門碩果僅存的地水南音曲藝家。為了傳承推廣南音藝術，本澳一些曲藝社團和學術機構，透過研究出版、音像保存、現場表演、講授示範等活動，向公眾傳達南音藝術的優美所在。近年，本澳的南音說

¹ 南音說唱申報書，文化局檔案編號：ICHCN-004。

² 默默：〈區均祥瞽師傳揚地水南音〉，《澳門》雜誌，總第 81 期，2011 年 6 月。

³ 牛曉琰：〈木魚書、龍舟與南音〉，《文藝生活》，2011 年第 4 期，第 168 頁。

⁴ 中國非物質文化遺產網（<http://www.ihchina.cn/index.html>），國家名錄項目，〈南音說唱〉簡介。

⁵ 南音說唱申報書，文化局檔案編號：ICHCN-004。

唱曲藝家，亦積極透過舉辦培訓課程、師生演唱會等方式培養後繼人員⁶，並定期在盧家大屋、春草堂等文物建築，或者傳統劇院舉辦演出活動，持續推廣南音說唱曲藝。

澳門“南音說唱”於 2011 年列入“第三批國家級非物質文化遺產代表性項目名錄”，並於 2017 年列入澳門“非物質文化遺產清單”。“吳詠梅”（已歿）於 2014 年入選為“第四批國家級非物質文化遺產代表性項目（南音說唱）代表性傳承人”；“區均祥”於 2018 年入選為“第五批國家級非物質文化遺產代表性項目（南音說唱）代表性傳承人”。

4.3 價值陳述

南音說唱是珠江三角洲具代表性的曲藝形式，具有深厚的文化根基和群眾基礎。在其簡單易懂的表演方式中，蘊含了豐富的詩詞、語彙、音調、韻律、器樂、板式等綜合表現形式，以富教育意義的內容，喚起民眾向上和對真善美的追求；其表演形式及作品內容，充分體現出民間藝人的高度智慧、藝術創造力和感染力，並反映近現代珠三角居民的大眾生活及娛樂文化。南音說唱不單是澳門和珠江三角洲的地方優秀表演藝術，也是中華民族優秀的地方曲藝形式。

4.4 參考圖片



圖 1

昔日南音說唱藝人街頭賣唱的情境。



圖 2

部分失明的南音說唱藝人會由小童牽引，於街頭挨家逐戶賣唱。

⁶ 默默：〈區均祥警師傳揚地水南音〉，《澳門》雜誌，總第 81 期，2011 年 6 月；南音說唱申報書，文化局檔案編號：ICHCN-004。



圖 3

澳門的國家級非物質文化遺產代表性項目（南音說唱）代表性傳承人吳詠梅女士（已歿）。

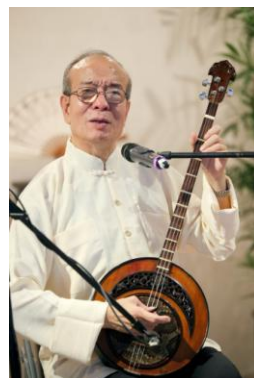


圖 4

澳門的國家級非物質文化遺產代表性項目（南音說唱）代表性傳承人區均祥先生。



圖 5

本澳傳統粵式茶樓中的“地水南音”演出。



圖 6

南音演唱時，以椰胡、秦琴、拍板等樂器伴奏。

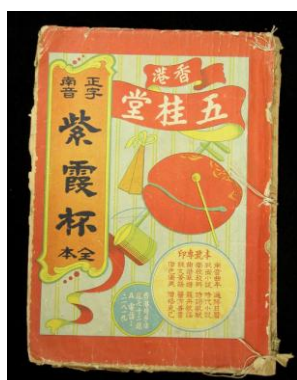


圖 7

南音唱本。



圖 8

《客途秋恨》、《浪子回頭》是南音說唱的經典曲目。



圖 9

第 22 屆澳門藝術節百藝看館的南音說唱表演。



圖 10

在文物建築中舉辦的南音說唱表演。

圖片資料來源

圖 1	《訴衷情》唱碟封面，香港中文大學音樂系中國音樂資料館製作，2007 年。
圖 2	南音說唱申報書，文化局檔案編號：ICHCN-004，圖片引自香港《文匯報》。
圖 3、7 - 8	南音說唱申報書，文化局檔案編號：ICHCN-004。
圖 4 - 6、9 - 10	澳門特別行政區政府文化局。